

**INDÍGENAS Y NEGROS EN MANUALES ESCOLARES
DE HISTORIA DE COLOMBIA, 1975-1990**

**IVAN ALEXANDER DELGADO ERASO
JENNY MARISOL ORDOÑEZ URCUQUÍ**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO**

2014

**INDÍGENAS Y NEGROS EN MANUALES ESCOLARES
DE HISTORIA DE COLOMBIA, 1975-1990**

**IVAN ALEXANDER DELGADO ERASO
JENNY MARISOL ORDOÑEZ URCUQUÍ**

**Trabajo de investigación presentado para optar el título de Licenciado(a) en
Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales**

**Asesora
PATRICIA CERÓN**

**UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN CIENCIAS SOCIALES
SAN JUAN DE PASTO**

2014

Las ideas y conclusiones aportadas en el siguiente trabajo son responsabilidad exclusiva del autor.

Artículo 1ro del Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966 emanado del Honorable Consejo Directivo de la Universidad de Nariño.

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Marzo de 2014

AGRADECIMIENTOS

Los autores del presente trabajo de investigación expresan sus agradecimientos a:

La Universidad de Nariño

Al Departamento de Ciencias Sociales y a su directora Dra. María Elena Erazo

Dra. Patricia Cerón por su gran ayuda, colaboración y formación para con nosotros, por su asesoría este proyecto se realizó de la mejor manera posible, muchas gracias.

DEDICATORIA

A nuestros padres, que con su cariño, amor y constante apoyo a lo largo de nuestra formación hicieron posible la culminación de este logro, igualmente a nuestros familiares por su apoyo incondicional en esta etapa.

RESUMEN

“Indígenas y Negros en manuales escolares de historia de Colombia, 1975-1990”, es una investigación hecha dentro de una muestra de seis manuales escolares, en la cual se propuso como objetivo general examinar las representaciones sobre las personas identificadas como indígenas y negros en los manuales escolares de historia de Colombia entre 1974 - 1990. Como objetivos específicos se propuso identificar los nombres atribuidos a los Indígenas y Negros en manuales escolares, y describir las clasificaciones y características otorgadas a esta misma población.

En los referentes conceptuales se tratan temas como la clasificación social, el contexto educativo y se tienen en cuenta antecedentes relacionados a esta investigación, para los cuales se recurrió a autores como Walter Mignolo, Aníbal Quijano, Teresa Artieda y Patricia Cerón entre otros, además se incluyen decretos promulgados entre los años 1974 y 1984 en torno a la educación y los manuales escolares. Como metodología se siguen los procedimientos de Wodak y sus herramientas de análisis del discurso, con las cuales se tomaron los seis manuales escolares en los que se examinó, se identificó y se describió las representaciones, los nombres y las clasificaciones en conjunto con las características otorgadas a los grupos denominados como indígenas y negros.

ABSTRACT

" Indigenous and Blacks in Colombian's history textbooks, 1975-1990 " is an inquiry made in a sample of six textbooks , which was proposed as a general objective to examine the representations of the people identified as indigenous and black in the Colombia's history textbook between 1974-1990 . In the specific objectives set out to identify the names attributed to Indigenous and Blacks in textbooks, and describe the characteristics and classifications given to this population.

In the conceptual referents are studied issues such as social classification, educational context and background related to this research, for which authors such as Walter Mignolo, Aníbal Quijano, Teresa Artieda and Patricia Cerón among others, also were included decrees issued between 1974 and 1984 around education and textbooks. The methodology follows the Wodak's procedures and her tools of discourse analysis, with which were taken the six textbooks in which it was examined, identified and described representations, names and classifications in conjunction with the characteristics assigned to the groups known as Indigenous and blacks.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	7
1. REFERENTE CONCEPTUAL	9
1.1 CLASIFICACIÓN SOCIAL	9
1.2 CONTEXTO HISTÓRICO	11
1.3 ANTECEDENTES	13
2. METODOLOGÍA	16
3. INDÍGENAS Y NEGROS EN MANUALES ESCOLARES DE HISTORIA DE COLOMBIA, 1975-1990	18
3.1 NOMBRES DADOS A LOS GRUPOS INDÍGENAS Y NEGROS EN LOS MANUALES ESCOLARES	18
3.1.1 Denominaciones de la población categorizada como Indígena	18
3.1.1.1 Denominaciones a Grupos Étnicos Indígenas Actuales	26
3.1.1.2 Las denominaciones de la población categorizada como indígena	27
3.1.2 Denominaciones de la población categorizada como Negra	30
3.2 CARACTERÍSTICAS DADAS A LA GENTE CATEGORIZADA COMO INDÍGENAS Y NEGROS EN LOS MANUALES ESCOLARES DE HISTORIA 1975-1990	32
3.2.1 Características dadas a la población categorizada como Indígenas	32
3.2.1.1 Indígenas	32
3.2.1.2 Familias Lingüísticas	34
▪ Chibchas	34
▪ Caribe	35
▪ Arawak	36
3.2.1.3 Españoles–Indígenas	37
3.2.1.4 Indígenas sobrevivientes	38
3.2.2 Características dadas a la población categorizada como Negros	39
4. CONCLUSIONES	41
5. BIBLIOGRAFÍA	43

LISTA DE TABLAS

	Pág
Tabla 1. Manuales escolares de Historia seleccionados	16
Tabla 2. Nombres Indígenas	19
Tabla 3. Nombres de Familias Lingüísticas	20
Tabla 4. Nombres Arqueológicos	21
Tabla 5. Nombres Indígenas	22
Tabla 6. Familias Lingüísticas	23
Tabla 7. Nombres Arqueológicos	23
Tabla 8. Nombre Indígenas	24
Tabla 9. Familias Lingüísticas	25
Tabla 10. Nombres Arqueológicos	25
Tabla 11. Nombres de grupos Indígenas Actuales	26
Tabla 12. Tabla general de Nombres Atribuidos a los grupos Denominados Indígenas	28
Tabla 13. Nombres atribuidos a afrodescendientes	30

GLOSARIO

ANTROPOFAGIA: es el acto de incluir carne u otros tejidos humanos (excepto sangre) en la dieta.

BELICOSIDAD: se aplica a la persona o grupo que tiende a actuar de modo violento o agresivo.

CORPULENTO: se aplica a la persona que tiene un cuerpo grande, robusto o fuerte.

INDÓMITO: difícil de dominar o someter.

REACIO: que se opone o no está decidido a hacer una cosa determinada.

RUDIMENTARIO: que posee características simples o elementales.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de las Ciencias Sociales ha sido esencial para socializar discursos sobre la nación y su gente. Así, la educación se usa como un instrumento de poder que desde la ideología de ciertos grupos dominantes han formado representaciones sociales que generan una jerarquización de la población del territorio colombiano. La educación y las Ciencias Sociales han sido permeados por discursos racistas que se han enmarcado dentro de los manuales escolares, los cuales cumplieron un papel de guía y práctica educativa importante, que si bien se han dejado de producir y de usar de manera cuantiosa, aun son un instrumento de ayuda de algunos profesores e instituciones educativas.

En torno a esta situación nos propusimos indagar el tema “Negros e indígenas en Manuales Escolares de Historia de Colombia, 1975-1990”. Nos planteamos como principal objetivo examinar las representaciones sobre las personas identificadas como indígenas y negros en los manuales escolares, de historia de Colombia entre 1975 - 1990. Y como objetivos específicos identificar los nombres atribuidos a estos grupos sociales, y describir las clasificaciones y características otorgadas.

La clasificación social es uno de los instrumentos de las relaciones de poder y dominación de algunos grupos sociales hacia otros. Según Quijano¹, ello se da en torno al control de los ámbitos básicos de la existencia social tales como el trabajo, los recursos, la reproducción, la intersubjetividad y, la autoridad, dispuesta a modo de garante para la reproducción de estas relaciones de dominación. Antes de la llegada de los europeos a América, la clasificación social se hacía con relación al trabajo y el género, a partir de 1492 se instaura la raza y las características fenotípicas como formas de clasificación cimentado posteriormente una elaboración teórica con perspectiva eurocéntrica, para la naturalización de las relaciones de poder y dominación. Europa instauró la raza, la evolución y la

¹QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del Poder, eurocentrismo y América Latina. Argentina: Gráficas y Servicios, 2000 p. 345.

ubicación en el pasado de los pueblos, como principios justificadores de la idea de superioridad e inferioridad, la raza se constituyó en el agente que naturaliza las relaciones de dominación, así se estableció desde la perspectiva europea una línea evolutiva-temporal en la que se tomaba como punto de partida el estado “natural” de los pueblos (indígenas, negros) y como punto de llegada la civilización (Europa); se situó a los pueblos en esta línea que fue vista como el camino que debían atravesar para llegar a la máxima expresión del desarrollo reflejado en Europa (naturalmente superior), en esta medida todos los pueblos fueron catalogados como atrasados, anteriores y naturalmente inferiores.

Para la realización de este estudio se tomó como herramienta el análisis del discurso que tiene en cuenta el poder y la producción- reproducción de éste en los manuales escolares. El estudio fue llevado a cabo en una muestra de seis manuales escolares de historia de Colombia para primer grado de bachillerato, entre los años 1975 y 1990, seleccionados a partir del catálogo de la biblioteca Luis Ángel Arango. El método seguido retomó dos de las herramientas de Wodak², que consisten la primera, en identificar el modo como se nombra a las personas y en que se hace referencia a ellas, y la segunda, los rasgos, características, cualidades y particularidades que se les atribuye.

Como resultados, se obtuvo en primer lugar, las siguientes cantidades y nombres que dentro de los manuales se les atribuye a los grupos denominados Indígenas y Negros: para indígenas se encuentra un total de 89 nombres, repetidos en 1484 ocasiones divididos en categorías como Nombres Indígenas, Familias lingüísticas, Nombres Arqueológicos y Nombres Indígenas de la Actualidad, los nombres más frecuentes son Indígena, Indio, Chibcha, Muisca y Tribu. Para las personas denominadas como negros, se encuentra un total de 5 nombres repetidos en 220 ocasiones, nombrados propiamente en el manual desde la Época Hispánica, los nombres más usados son Negro y Esclavo.

² WODAK, Ruth. El enfoque histórico del discurso. Barcelona: Gedisa editorial, 2003 p. 101-142.

En segunda medida se encontró la clasificación y las características dadas a estos grupos dentro de los manuales, hallándose por un lado la clasificación que se originó por parte de los europeos, la cual imponía una jerarquía basada en los rasgos fenotípicos o también denominados “raciales”, en la que al blanco (europeo) se le otorga la categoría de superior, prosigue el indígena y en la última escala el negro. Por otro lado, se encuentra una jerarquización para las familias lingüísticas, dentro de las cuales están contenidos todos los grupos indígenas, estas son clasificadas de acuerdo a sus características culturales y territorio habitado, colocando así a Chibchas en primer lugar, seguido de Caribe y por último Arawak.

En una síntesis general sobre las características dadas a la población categorizada como Indígenas, se puede decir que entre los atributos que se les otorga, en primera medida se encuentra una imagen estereotipada del indígena, según la cual posee un carácter alegre y festivo pero al mismo tiempo un aspecto bárbaro e incivilizado; en su aspecto físico se los presenta con estatura media-baja, con piel bronceada y de buena musculatura pero se hace un contraste con la debilidad para los trabajos duros y causa de la disminución de la población. En los aspectos religiosos, se les asigna ser creyentes de deidades y dioses, por lo tanto, son categorizados como idolatras, se habla de manera general como practicantes de la brujería y por estas razones los misioneros dieron su apoyo para adoctrinarlos y cristianizarlos.

1. REFERENTE CONCEPTUAL

1.1 CLASIFICACIÓN SOCIAL

La división y categorización de la población en la sociedad se genera en la red de dominación de algunos grupos sociales a otros. Con el eurocentrismo, se instauró en América, la categorización de los pueblos de una forma dualista y jerarquizada, aduciendo criterios como “raza” “civilización”, “pasado” y “evolución” entre otros. En los textos “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina” y “Colonialidad del Poder y Clasificación Social” de Aníbal Quijano, así como en “La Idea de América Latina” de Walter Mignolo, se tratan estos temas para conceptualizar procesos que permiten entender la clasificaciones sociales expresada en los manuales escolares.

La llegada de los españoles a América, marca un hito en la historia no solo por el encuentro de culturas, sino porque también se da inicio a un mundo de clasificaciones y de configuración de identidades, enmarcado en el capitalismo. La clasificación social es la justificación de las relaciones de poder, las que podemos definir siguiendo a Quijano³ como pugnas que giran en torno a la explotación y la dominación para el control de ámbitos como el trabajo, los recursos y la intersubjetividad, con la autoridad como eje cohesionador, la cual asegura la reproducción y cumplimiento de estas relaciones dentro del conflicto generado.

Como parte de las relaciones de poder originadas en el mundo moderno colonial, se justifica la dominación en torno a aspectos como la clasificación social. De acuerdo a Mignolo⁴ ello no procede de características naturales de los individuos, se origina de una clasificación epistémica que daría apoyo para la implementación de un mundo moderno/colonial. Las formas de clasificar a la población antes de

³ QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del Poder y Clasificación Social. Lima. 2000 p. 345.

⁴MIGNOLO, Walter D. La Idea de América Latina-la herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Gedisa editorial, 2005 p.110

América Latina se hacían teniendo en cuenta el trabajo y el género como formas básicas dirigidas hacia el control de reproducción de recursos de *sobrevivencia social*⁵ y el control de la reproducción biológica de la especie. Dentro del patrón de poder colonial-moderno establecido y mundializado con la llegada del europeo a América, la clasificación social es vista como piedra angular. Con América, la clasificación social gira en torno a tres elementos raza, visión evolucionista de las sociedades y la instalación de los pueblos en el pasado anterior a Europa. Desde la perspectiva del europeo, se consolida así la concepción de humanidad, regida en torno a la división de la población según la cual el mundo y sus habitantes se diferencian en inferior/superior, irracional/racional.

Desde hace 500 años, la Raza es una forma de diferenciación social, usada por los vencedores en las relaciones de dominación, se convirtió en el sustento y la referencia argumentativa del carácter eurocentrado del patrón de “poder, material e intersubjetivo”. De esta manera se estableció en el patrón mundial capitalista y se instauró en todos los ámbitos sociales, imponiéndose mundialmente con modelos fenotípicos, en un principio refiriéndose al color de piel y del cabello, y más tarde a otros rasgos como forma de cara, de nariz etc., otorgándoles a los europeos el atributo “blanco” y a los dominados “razas de color”, además se dedujo los diferentes grados de color que van desde el blanco hacia cada uno de los “otros” colores de piel como una “escala entre lo superior y lo inferior en la clasificación social y racial”.

Para Mignolo⁶ la raza no depende del color de la piel o la pureza de sangre, sino con la clasificación de los individuos entorno al grado de semejanza con el modelo propuesto de una humanidad ideal; esto fue inventado y usado por los españoles como instrumento básico de clasificación que con la llegada a América se estableció y se configuró en la perspectiva eurocéntrica del conocimiento. De tal modo que se naturalizaron las relaciones de dominación con base en la idea de

⁵ QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del Poder y Clasificación Social. Lima. 2000 p. 368

⁶MIGNOLO, Walter D. La Idea de América Latina-la herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Gedisa editorial, 2005 p.41

“raza”; de esta manera los pueblos que fueron conquistados y dominados fueron puestos en situación “natural” de inferioridad, “la categorización racial no consiste simplemente en decir “eres indio o negro, por lo tanto, eres inferior”, sino en decir “no eres como yo, por lo tanto, eres inferior”, designación que en la escala cristiana de la humanidad incluía a los indios americanos y a los negros africanos”⁷.

En conjunto con lo anterior se estableció una línea de “tiempo y evolución” en la que el punto de partida es lo “Natural” (indios, negros) y el punto de llegada “Europa” (civilización). Según esta idea, la humanidad debía atravesar esta línea de tiempo-evolución para llegar a su máximo desarrollo “Europa”, es decir la culminación y la llegada a la cúspide del adelanto de los pueblos. Al respecto Quijano plantea “...la idea-imagen de la historia de la civilización humana como una trayectoria que parte de un estado de naturaleza y culmina en Europa...”⁸. Dentro de la línea temporal- evolucionista, todos los pueblos a excepción de Europa estaban en el “Pasado”, fueron vistos como atrasados y anteriores, sus gentes fueron catalogadas como razas inferiores, en consecuencia se dio el carácter “natural” dentro de la línea evolucionista - temporal cuya llegada era Europa. Partiendo de los anteriores elementos: Raza, Evolución y Pasado, se suscitó una clasificación de las poblaciones reunidas en América, tanto indígenas, negros y blancos comenzaron a ocupar rangos, lugares y roles en todos los aspectos de la vida social, además de las categorías instauradas para cada población con sus respectivos atributos.

La aplicación de estas ideas se fundamentó en que los europeos se imaginaron así mismos dentro de la superioridad, justificado y apoyado en la clasificación racial, el etnocentrismo y la naturalización que daba a estos un atributo de

⁷ MIGNOLO, Walter D. La Idea de América Latina-la herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Gedisa editorial, 2005 p. 43

⁸ QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del Poder, eurocentrismo y América Latina. Argentina: Gráficas y Servicios, 2000 p. 211.

“Naturalmente Superiores”; además la racionalidad y la modernidad son imaginadas como exclusivamente europeas, es decir que los mismo europeos se imaginaron y se inventaron como modernos y civilizados.

1.2 CONTEXTO EDUCATIVO

El contexto educativo en el cual se produjeron los manuales escolares de Ciencias Sociales estudiados, se caracterizó por ser una época de reformas que modificaron la estructura de la educación en Colombia. En este periodo se fomentan una serie de cambios relacionados con la búsqueda de mejor calidad y cobertura ante la demanda creciente. Dos gobiernos se ven involucrados: Misael Pastrana (1970-1974) y Alfonso López Michelsen (1974-1978) en la creación de decretos que reorganizan el Ministerio de Educación Nacional, como también el diseño del currículo de estudios, además se establecieron pautas para la producción de los manuales escolares.

En la presidencial de Misael Pastrana, se promulgó el decreto 080 de 1974, con miras a una mejor calidad, mejor atención, un incremento de la demanda y encaminándose con las nuevas tendencias educativas. Se inicia una serie de reformas entre las cuales encontramos la diversificación de la educación secundaria, la flexibilización de los planes de estudios entre otros aspectos.

Dentro del decreto se define la educación secundaria como una etapa que prosigue a la educación elemental primaria, en la que el estudiante es formado integralmente para su desarrollo vocacional con una proyección hacia la apreciación y conservación del sentimiento nacionalista. Se instauran aspectos sobre las jornadas educativas como su intensidad horaria, la implementación de las actividades vocacionales que hacen parte de una formación técnica en oficios asociados a la parte agropecuaria, industrial, promoción social entre otras. Para la enseñanza de la Historia se disponía de 2 horas semanales desde el grado 6º a 8º, y en grado 9º se contaba con 3 horas semanales, en los grados 10º y 11º se omitía esta asignatura; para cada modalidad de bachillerato se dictó un plan de estudios que variaban en intensidad horaria y currículo de esta asignatura.

Posteriormente, con el decreto 088 de 1976 en la presidencia de Alfonso López, se reestructura y reorganiza el sistema educativo en conjunto con el Ministerio de Educación Nacional, se establecen subdivisiones, consagrándolas en el artículo 17; en este artículo se inscribe la división del sector educacional, en el inciso IV llamado “Unidades de Ejecución y Control” se contempla en el subtítulo “B” la “Dirección General de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, Currículo y Medios Educativos” y dentro de este se enmarca por un lado la “División de Diseño y Programación Curricular de Educación Formal”, por tanto, el diseño del currículo estaba a cargo de la anterior división curricular, la cual se encargó de elaborar programas por áreas junto a los contenidos en todos los grados propuestos para la educación (de 1^{er} grado a 13^{vo} grado), incluyendo métodos, objetivos y materiales aconsejables para llevar a cabo la educación, adicionalmente la subdivisión fue responsable de la elaboración de diseñar, programar y evaluar el currículo para la educación de las comunidades indígenas, con la participación directa de las personas pertenecientes a estas comunidades, también consagrado en el artículo 11 del presente decreto.

La “División de Materiales Impresos y Audiovisuales” fue la subdivisión encargada por medio del artículo 35, del diseño y elaboración de modelos de textos y materiales educativos tanto para alumnos como para docentes, basado y articulado con la programación curricular dicha anteriormente, de igual manera se le encomendó a esta instancia la evaluación de los manuales y en general de los materiales educativos que se produjeron en el sector privado, esto antes de autorizar oficialmente su utilización en los planteles educativos.

En última instancia, el decreto 1419 de 1978 señala las orientaciones básicas con las que se deben regir en esta época los currículos en todos los niveles educativos. En la presidencia de Alfonso López el Estado estableció un marco legal que orientaría el diseño y la administración curricular, justificando los fines y principios fundamentales de la educación enmarcados en el artículo 3 de este decreto, estableciendo una serie de características que buscan estandarizar el

currículo en todo el país, incluyendo planes de estudio, programación, actividades, evaluación etc.

En relación a la asignatura de Historia, en el decreto 1002 de 1984 se encuentra por primera vez una integración de las Ciencias Sociales, en el artículo 5 se definen las “Áreas comunes para la educación” aplicadas tanto para primaria como para secundaria, aquí ya no figuran la Historia y la Geografía por separado, sino que se las entiende únicamente como Ciencias Sociales. Pese a que este decreto fue emitido en 1984, en los manuales escolares no se refleja, ya que las editoriales continuaron emitiendo manuales escolares de historia por separado, en nuestro estudio encontramos tres manuales que fueron distribuidos a partir del año del decreto, algunos ejemplos son: Giraldo Claudia Ivon “Historia de Colombia: Aprendamos Nuestra Historia 6”1984, Corredor Humberto y Otros “El Hombre y su Huella: Historia de Colombia 1”1985 y Sánchez Suárez René “Historia Documental 6” 1986.

1.3 ANTECEDENTES DEL TEMA

Dentro de los distintos autores que se han revisado con relación al estudio del discurso sobre los grupos étnicos en los manuales escolares, se encontraron investigaciones que se han llevado a cabo a nivel internacional y en el país, de los cuales surgen diversas evidencias del discurso manejado por las elites, que expresan las representaciones dadas a los grupos étnicos, en ellos se coloca en un lugar preponderante al blanco, por encima de los grupos étnicos indígenas y afrodescendientes.

Morales y Lischinsky (2008), en “Discriminación a través de las ilustraciones de libros de texto de Educación Secundaria Obligatoria en España”, analizan 250 imágenes obtenidas de 10 libros de Ciencias Sociales publicados en España entre 1995 y 2004. El estudio muestra a comunidades del llamado “tercer mundo”,

descritas de una manera sesgada en los manuales escolares. Las imágenes muestran un punto de vista centrado en la cultura europea y occidental (Endogrupo), siendo el patrón de medida sobre el cual los demás se definen como otros, se da protagonismo al blanco “primer mundo” visto como armonioso, prospero, equitativo y generoso tomándolo a modo de punto de referencia del cual se debe partir para diferenciar a las “otras culturas” (Exogrupo) mostradas con una imagen primitiva, bárbara, tosca y caótica.

Ramírez y otros (2005) en “La cultura indígena en las ilustraciones de los textos escolares de Ciencias Sociales de la segunda etapa de Educación Básica en Venezuela” estudiaron 766 imágenes contenidas dentro de los manuales de Ciencias Sociales de Ciclo II de educación Básica en Venezuela. En cuanto a las representaciones halladas, se encuentra en primera instancia, que la mayoría de imágenes corresponden a blancos, pasando por los mestizos, indígenas y los menos mostrados son los negros. El indígena se presenta con una imagen estereotipada, generalizada y claramente discriminada; se los representa realizando rituales que generalmente no se llevan a cabo por estos, se los muestra en ambientes selváticos sin diferenciaciones de ninguna clase, sin tener en cuenta la diversidad cultural de los indígenas venezolanos de los 27 grupos existentes. El negro se presenta de manera mínima en las imágenes y generalmente se lo asocia al cumplimiento de roles bastante inferiores que el del blanco e indígena, como un elemento ajeno a lo venezolano, que solo entra a formar parte con el proceso de mestizaje. En contraparte al indio y al negro, el blanco adquiere mayor protagonismo, es tomado como figura principal y generalmente es mostrado interaccionando con indígenas y negros, representado al blanco como lo civilizado frente al incivilizado, en algunos casos sometiendo al indio y negro.

Artieda (2005) en su texto “El otro más otro” o los indígenas americanos en los textos escolares. Una propuesta de análisis”, investiga las transformaciones del discurso, sobre la alteridad indígena, en textos escolares de primaria en Argentina

entre los años de 1880 y fines del siglo XX, desde la perspectiva de análisis de Tzvetan Todorov, con relaciones de *desigualdad/diferencia* y de *igualdad/asimilación*. En los textos escolares encontró que los indígenas eran representados como parte del conjunto de animales peligrosos contra los cuales luchaban los conquistadores, eran vistos como fuerza de trabajo que necesitaban evangelizar, mostrando al indígena y al conquistador colaborando entre sí o diferenciándose con el tipo de relación que entablaban con el otro, las formas habituales de producción y reproducción del indígena mostraban una imagen de holgazanería para la modernidad europea, asociados a un estilo de vida nómada, por tanto el blanco tenía que erradicar esos rasgos y convertirlos en trabajadores rurales sedentarios.

A nivel nacional, Cerón (2012) en el artículo “Nosotros y otros en manuales escolares de geografía de Colombia 1970 - 1990”, realizó un estudio sobre la construcción del nosotros y los otros, en el cual muestra la clasificación jerarquizada de la población colombiana, basado en la categoría de las razas como blanco, indio y negro. La categoría blanco se la presenta de manera positiva a la vez que se disminuye lo negativo, en contraste a las categorías indio y negro; la categoría indio de las selvas tropicales aparece como salvaje y semisalvaje, primitivo y atrasado, en las regiones Andina y Caribe se le muestra con significados de no modernidad, vinculándolos con el pasado, las costumbres y la tradición. La categoría negro se asocia con la esclavitud, con África, las tierras bajas, como las costas colombianas, con estereotipos como tranquilidad, alegría, danza; asemejándolo con un estilo de vida subdesarrollado.

Mena (2009) en “La ilustración de las personas afrocolombianas en los textos escolares para enseñar historia”, trabaja textos escolares de historia en primaria, publicados en los años de 1990-1999, analiza los estereotipos manejados en la iconografía, los cuales ayudan a construir los discursos de los textos escolares, todo para fundamentar la integración de una “nación colombiana”, a la orden de

una población “civilizada” o sea los blancos, por tanto, la autora propone que se destaque más a la población afrocolombiana en los textos, destacando los héroes que tiene esta cultura, saliendo de lo habitual en que siempre se menciona a los mismos como Simón Bolívar, relegando a los “otros”, por tanto hablar de sus orígenes en África, la llegada a América, hasta la independencia de Colombia, hace que sobresalga la historia de este grupo étnico.

Soler (2008)-(2006) en sus trabajos “Pensar la relación análisis crítico del discurso y educación. El caso de la representación de indígenas y afrodescendientes en los manuales escolares de ciencias sociales en Colombia” y “Racismo discursivo de élite en manuales escolares de Ciencias Sociales en Colombia” trabaja las etnias en el contexto colombiano dentro de los manuales escolares y hace referencia a la casi total exclusión y poca información de éstas en los manuales; además son vistos como salvajes, exóticos y alejados de la composición poblacional del país. Dentro de las descripciones que se hacen al respecto de las etnias, se encuentra que de los indígenas se hace una descripción negativa de sus costumbres, asociándolos con lo ateo, lo poco culto y caracterizándolos como caníbales. En cuanto a los afrodescendientes, hay una visión bastante dura, en los que se representa al negro como inferior a los indígenas, además explica cómo el negro se considera ajeno a lo colombiano.

Herrera y otros (2003) en el texto “La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales”, realizaron estudios en manuales escolares de 1900 a 1950 en Colombia, en las descripciones se privilegia a la raza blanca, en contraposición las etnias son llevadas a otro plano con conceptos diferentes a los usados para los blancos, poniendo en escena lo “civilizado” contra lo “salvaje”. Se caracteriza al blanco como inteligente y constituyente de la máxima civilización dentro de la humanidad. Del indígena encontramos una caracterización negativa y caritativa, un pasado que es necesario superar asociándolos con lo ateo, poco culto y caníbal. En cuanto a los afrodescendientes, se encuentra un concepto mucho más nefasto en oposición con el indígena, colocando la causa indígena por encima de

la causa negra, además es considerado como ajeno a Colombia donde se citan textos que justifican la llegada del negro como esclavo al continente americano.

Osorio (2001) en su trabajo “La imagen de las personas en la iconografía escolar colombiana”, investigó la iconografía de textos escolares publicados entre 1960-1990. La ilustración de las personas negras en los textos escolares se hace con base al color de su piel, dado a que esta cultura se la vinculaba con la idea de la raza y lo exótico, todo para una jerarquización humana. Al indígena se lo asemeja con lo salvaje, o sea con la naturaleza, su iconografía es de desnudez, sea hombre o mujer, muy al contrario de los europeos, dibujados con ropa y calzado, por tanto para la concepción europea eran catalogados como una población “incivilizada”, que por estar desnudos eran primitivos y salvajes, en cambio las personas vestida formaban parte de esa cultura “civilizada”.

Los anteriores textos, muestran investigaciones realizadas previamente acerca de los grupos étnicos y las representaciones cargadas de ideologías a favor de una jerarquización construida desde las elites. Los blancos representados como superiores en aspectos físicos y culturales o también vistos como el “Nosotros”; la contraparte son los indígenas y afrodescendientes, mostrados como inferiores, poco cultos y poco desarrollados, justificando así su ubicación en una posición de inferioridad frente al blanco, estos dos grupos hacen parte de los “otros”, en la alteridad reflejada desde los manuales escolares.

2 METODOLOGÍA

Para la realización de este estudio se usaron herramientas del análisis del discurso relacionado con el poder y la producción- reproducción de éste en los manuales escolares.

El estudio fue llevado a cabo en una muestra de seis manuales escolares de historia de Colombia para primer grado de bachillerato, entre los años 1975 y 1990 (Ver tabla 1), seleccionados a partir del catálogo de la biblioteca Luis Ángel Arango.

Tabla 1: Manuales escolares de Historia seleccionados

AUTOR	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO
Bonnett Vélez Diana	Conozcamos Nuestra Historia 6	PIME Editores	Bogotá	1983
Corredor Humberto y Otros	El Hombre y su Huella: Historia de Colombia 1	Voluntad Editores	Bogotá	1985
Giraldo Claudia Ivon	Historia de Colombia: Aprendamos Nuestra Historia 6	Susaeta Ediciones	Medellín	1984
Gutiérrez Villegas Javier	Historia de Colombia y Educación Cívica 1	Ed. BEDOUT	Medellín	1975
Navarro Ana Victoria	Historia 1	Voluntad Editores	Bogotá	1975
Sánchez Suárez René	Historia Documental 6	Ed. Voluntad	Bogotá	1986

Se hizo un sondeo sobre la formación académica de los seis autores de los manuales examinados. Se obtuvo información de tres de ellos: Diana Bonnett Vélez, licenciada en Filosofía y Letras con una especialización en Historia; Javier Gutiérrez Villegas, miembro de la Academia Antioqueña de Historia, educador y crítico de arte; por último Ana Victoria Navarro, licenciada en Ciencias de la Educación/especialización: Ciencias Sociales y Económicas, y un postgrado en Política Social.

El método seguido retomó dos de las herramientas de Wodak⁹, que consisten la primera, en localizar el modo como se nombra a las personas y modo que se hace referencia a ellas, los nombres fueron cuantificados para evidenciar la proporción de su uso. La segunda consiste en identificar los rasgos, características, cualidades y particularidades que se les atribuye a cada grupo social.

La elaboración del primer objetivo “identificar los nombres atribuidos a los grupos denominados como indígenas y negros en los manuales escolares de historia en secundaria de Colombia”, se hizo localizando y cuantificando los nombres, separando los dos tipos de población, la categoría indígena de la categoría negra.

Los seis manuales escolares tomados para la identificación de los nombres, están organizados por épocas históricas, de acuerdo a ello se los ha dividido en dos grupos; uno de estos formado por cuatro manuales, los cuales presentan la misma estructura: Época Prehistórica, Época Indígena, Época Hispánica, Época Independentista y Época Republicana - Siglo XX. A su vez algunas Épocas se divide en capítulos o unidades que tratan temas más específicos, es así como en la “Época Hispánica” se encontraron divisiones como: “Descubrimiento”, “Colonia” y “Pre independencia” (en algunos casos); dentro de la Época Republicana – siglo

⁹WODAK, Ruth. El enfoque histórico del discurso. En: Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa editorial, 2003 p. 101-142.

XX hay dos divisiones: Primeros años de república siglo XIX y consolidación de la misma en el siglo XX teniendo como última referencia los años 80's.

Los dos libros restantes, la estructura que poseen son diferentes a los cuatro anteriores puesto que contienen características individuales; "Historia de Colombia: Aprendamos nuestra historia 6" es un ejemplar que posee la siguiente estructura: "Historia y Prehistoria", "Descubrimiento y conquista", "Colonia", "Independencia" y "República"; el siguiente manual llamado "Historia Documental 6" posee la siguiente estructura: "Época Indígena" (Prehistoria y Época Indígena), "Época Hispánica" (Conquista y Colonia), "Independencia", "República y siglo XX".

En la realización del segundo objetivo, para "describir la clasificación y características dadas a los grupos denominados como indígenas y negros en los manuales de historia en secundaria de Colombia", se organizó la información contenida en los manuales, de tal modo que se seleccionó la información acorde al interés de este objetivo, usando las siguientes categorías: Indígenas, familias lingüísticas (Chibcha, Caribe, Arawak), Español-Indígena, Indígenas Sobrevivientes y, Negros.

3 INDÍGENAS Y NEGROS EN MANUALES ESCOLARES DE HISTORIA DE COLOMBIA, 1975-1990

3.1 NOMBRES DADOS A LOS INDÍGENAS Y NEGROS EN LOS MANUALES ESCOLARES

Para desarrollar el primer objetivo planteado en el trabajo, el cual gira en torno a la identificación de los nombres atribuidos a estas poblaciones, se hizo una estimación cuantitativa de los nombres, separando a la población categorizada como indígena de aquella categorizada como negros. En segundo lugar, se tomó en cuenta las épocas históricas en que están divididos los manuales, separando dos grupos, uno de estos, conformado por cuatro manuales y otro por dos manuales escolares. A continuación presentamos la estimación cuantitativa de las denominaciones dadas a los grupos Indígenas y Negros.

3.1.1 Denominaciones de la población categorizada como Indígena.

Tomando en primer lugar los cuatro ejemplares con estructura similar, los nombres usados para referenciar al habitante del continente americano, el término “Indígena” es el más frecuente (35%), de igual manera se usan otras palabras como “Indio” (18%), “Nativo” (3%), “Tribu” (0.1%) y “Pueblo” (2%) sobresalen como formas de referencia hacia dichas personas(Ver tabla 2).Se usan nombres para denominar “Familias Lingüísticas” mediante las palabras Chibcha (9%), Caribe (6%), Arawak (4%) y Guajiro¹⁰(Ver tabla 3).Además se usan algunos nombres arqueológicos como “Muisca” (6%) y “Agustiniano” (2%)(Ver tabla 4).

En estos cuatro manuales escolares, en la época denominada como “Prehistoria”, se tratan aspectos como el origen del hombre, la división entre Prehistoria e Historia, también las teorías de la llegada del hombre a América, aspectos sociales, uso de herramientas, organización y datos acerca de los territorios

¹⁰El término “Guajiro”, se halla referenciado como parte de las familias lingüísticas únicamente dentro del manual escolar “Conozcamos Nuestra Historia 6” de BONNET, Diana el cual es nombrado solo 1 vez dentro de la “Época Indígena”.

habitados en tiempos antiguos por los primeros pobladores del mundo y de América haciendo un énfasis especial en el actual territorio de Colombia.

Tabla 2: Nombres Indígenas

NOMBRES INDÍGENAS						
Época	Prehistoria	Indígena (precolombina)	Hispánica	Independencia	República Y S. XX	TOTAL
Indígena	3	64	269	9	2	347
Indio	1	10	162	10		183
Pueblo		20	1		2	23
Tribu		30	12	2		44
Cultura	1	11				12
Nativo		1	26			27
Natural			20	1		21
Aborígen		5	33			38
Primitivo		3	4	1		8
Salvaje					1	1
TOTAL	5	144	527	23	5	704

El único Manual Escolar de los cuatro similares que posee nombres atribuidos al grupo Indígenas dentro de la Época Prehistórica es “Conozcamos Nuestra Historia 6”, en donde se encuentran 8 denominaciones compuestas por seis palabras diferentes, siendo “Indígena” la única que es repetida en tres ocasiones correspondiendo a un (38%), “Indio” (13%) y, “Cultura” (13%) son nombradas solo una vez, estos términos son citados dentro del manual haciendo alusión a que el poblador de esta época es sucesor de los primeros pobladores del continente americano; también se hallan términos contenidos dentro de una tabla de división general de la historia de Colombia, que hacen referencia a familias lingüísticas como “Caribe” (13%), “Chibcha” (13%) y “Arawak” (13%) nombrados cada uno respectivamente en una ocasión.

En la siguiente unidad llamada “Época Indígena” trata más a los pueblos que habitaron el actual territorio colombiano; se aborda exclusivamente el estudio de los diferentes grupos (Culturas San Agustín y Tierradentro)¹¹, que habitaron el territorio en un pasado lejano y que a la llegada del español no existían, así mismo se referencia a otras culturas que los españoles encontraron con su llegada (Muiscas, Pastos, Quillacingas entre otros)¹², además explica costumbres, región donde habitan o habitaron, con otras generalidades; de igual manera muestra los diferentes grupos que aún existen y sus condiciones de vida en la actualidad (Ver tabla 11). En esta unidad se encuentra una cantidad mucho mayor de nombres atribuidos, estos nombres se organizan de la siguiente manera: en total son 8 nombres, mencionados en 144 ocasiones, distribuidos así: Indígena mencionado 64 veces (15%), Tribu 30 (7%), Pueblo 20 (5%), cultura 11 (3%), Indio 10 (2%), Aborigen 5 (1%), Primitivo 3 (1%) y Nativo 1 vez (0.2%) (Ver tabla 2). Las familias lingüísticas en esta unidad son cuatro, las cuales son nombradas 174 veces y se distribuyen de la siguiente manera: Chibcha es nombrado en 87 oportunidades (20 %), seguido por Caribe en 53 ocasiones (12 %), en menor medida Arawak con 34 repeticiones (8%). (Ver tabla 3)

Tabla 3: Nombres de Familias Lingüísticas

FAMILIA LINGÜÍSTICAS						
Época Nombre	Prehistoria	Indígena (Precolombina)	Hispánica	Independencia	República Y S. XX	TOTAL
Chibcha	1	87	3	1	0	92
Caribe	1	53	2		0	56
Arawak	1	34			0	35
TOTAL	3	174	5	1	0	183

¹¹Culturas San Agustín y Tierradentro (150 a.C. a 900 d.C.) Consultado el 12 de Noviembre de 2013 16:45 Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro/sociedades/>

¹²Culturas Muiscas, Pastos y Quillacingas (600 d.C. a 1492 d.C.) Consultado el 12 de Noviembre de 2013 16:45 en: <http://www.banrepcultural.org/museo-del-oro/sociedades/>

Adicional a lo anterior encontramos una variedad de nombres que son citados en menor medida como descripción de los grupos étnicos poblacionales, en esta parte resaltan nombres como Muiscas 60 (14%), Agustiniiano 24 (6%) y Tierradentro 7 (2%) entre otros (Ver tabla 4).

Tabla 4: Nombres Arqueológicos

NOMBRES ARQUEOLÓGICOS							
Época	Indígena (Precolombina)				Hispánica		
Nombres							
Yalconas	2	Tumaco	7	Andino	1	Turbacos	1
Guanes	2	Calimas	2	Calamares	1		
Agustiniano	24	Sinues	3	Achaguas	1		
Tierradentro	7	Muiscas	60	Turbaco	1		
Sutagaes	1						
				TOTAL	112	TOTAL	1

La tercera unidad hace énfasis en la “Época Hispánica”, en está la mención del grupo Indígena es relevante, pues al nombrar la llegada de los españoles a América, se hace énfasis en lo que estos encontraron incluyendo a los Indígenas y los esfuerzos de parte del europeo para establecer una “civilización”; el nombrar y el referirse a las comunidades Indígenas se hace de una manera descriptiva en ocasiones incluyéndolo como parte del paisaje natural. Las denominaciones en esta unidad son variadas en cuanto a número de nombres y familias lingüísticas, estos se distribuyen en 11 nombres distintos repetidos en 533 ocasiones distribuidos de la siguiente manera: Indígena 269 ocasiones (50 %), Indio 162 (30 %), Aborigen 33 (6 %), Nativo 26 (5 %). Natural en 20 (4%), Tribu 12 (2 %), Primitivo en 4 (1 %) y Pueblo en una ocasión (0.1%) (Ver Tabla 2).

En cuanto a las familias lingüísticas encontramos la siguiente distribución, Chibchas nombrado en 3 ocasiones (0.5%) y Caribe en 2 oportunidades (0.3%) (*Ver tabla 3*). En los nombres arqueológicos solo se encuentra la denominación Turbacos en una oportunidad (0.1%).

En la “Época Independencia”, se refieren a los Indígenas sin muchos detalles de la participación en el proceso, pero de igual manera se encuentran nombres variados como Indio, Indígena, Tribu, Naturales y Primitivo, en esta época se le da mayor importancia a los próceres de la independencia. Encontramos 7 nombres repetidos en 24 ocasiones, distribuidos así: Indio en 10 ocasiones (42%), Indígena 9 veces (38%), Tribu 2 (8 %), Natural 1(4 %), Primitivo 1 ocasión (4 %)(*Ver Tabla 2*). Para las familias lingüísticas solo se toma la Chibcha en 1 oportunidad (4 %) (*Ver Tabla 3*).

En la época de la “República y el Siglo XX” se denota una clara disminución en cuanto a las referencias para esta población, solo son mencionados para un estudio o referencia básica de su actualidad en estas mismas épocas se cita la nación como un pueblo de las grandes ciudades, sin embargo el Indígena, no hace parte de estos acontecimientos y construcciones de historia.

En esta época se referencian 3 nombres repetidos 5 veces, en esta parte ya no se incluyen a las familias lingüísticas; la distribución de estos nombres es de la siguiente manera: Indígena en 2 oportunidades (40%), Indio de igual manera en 2 ocasiones (40%) y Salvaje 1 (20%) (*Ver tabla 2*).

Con lo anterior se llega al final de las temáticas tratadas dentro de los cuatro manuales escolares con estructura similar y se da paso al estudio de los dos textos escolares con estructura diferente.

Para comenzar se ha tomado el ejemplar denominado “Historia de Colombia: Aprendamos Nuestra Historia 6”, de la autora Claudia Giraldo. Este manual es diferente debido a que dentro de su estructura no se encuentra como tal la “Época Indígena”, al ser omitida, las temáticas propias de esta época son abordadas en las unidades denominadas “Descubrimiento y Conquista” y en “Colonia”.

En este manual se identifican 5 divisiones en las que figuran diferentes nombres, de los cuales resaltan: Indígena (32 %) y Tribu (16%) (Ver tabla 5), también se encuentran familias lingüísticas y Nombres Arqueológicos.

Tabla 5: Nombres Indígenas

NOMBRES INDÍGENAS						
Época Nombres	Historia y Prehistoria	Descubrimiento y Conquista	Colonia	Independencia	República	TOTAL
Indígena	0	15	33	2	2	52
Indio	0	4	8	1	2	15
Pueblo	0	5				5
Cultura	0	1				1
Tribu	0	19	5	2		26
Clan	0	1				1
Nativo	0		1			1
TOTAL	0	45	47	5	4	101

En la división denominada “Historia y Prehistoria” se tratan aspectos de los primeros habitantes del mundo y del continente americano, en esta parte no se encuentran nombres atribuidos, es decir no se nombra a los Indígena.

La siguiente división es “Descubrimiento y Conquista”, en la que se trata la llegada del europeo y la manera como entraron al continente; en esta parte del manual se describen de una manera poco detallada a los grupos que los españoles encontraron con su llegada. Encontramos distintos nombres que se distribuyen así: Indígena 15 (14%), Indio 4 (4%), Pueblo 5 (5%), Cultura 1 (1%), Tribu 19 (18%), Clan 1 (1%), para un total de 6 nombres repetidos en 45 ocasiones (ver tabla 5), de igual manera las Familias lingüísticas son nombradas solo en esta unidad y se distribuyen así: Chibcha en 22 ocasiones (20 %), Caribe 9 (8 %), Arawak 6 (6%) y Guajiro 6 (6%)*. (Ver Tabla 6).

Tabla 6: Familias Lingüísticas

FAMILIAS LINGÜÍSTICAS					
Época Nombres	Historia y Prehistoria	Descubrimiento y Conquista	Colonia	Independencia	República
Chibcha	0	22	0	0	0
Arawak	0	6	0	0	0
Caribe	0	9	0	0	0
Guajiro	0	6	0	0	0
TOTAL	0	43	0	0	0

En esta época también se encuentran nombres arqueológicos, dentro de estos sobresalen Muisca 11 (10 %), Turbucos (3%) y Tubenbos(3%) (Ver Tabla 7).

Tabla 7: Nombres Arqueológicos

NOMBRES ARQUEOLÓGICOS					
Época	Descubrimiento y Conquista				
Canapotes	1	Turbucos	3	Chimilas	1
Guanes	1	Muisca	11	Tubenbos	3
TOTAL					20

En la división denominada “Colonia”, se continua con la descripción de algunos grupos indígenas, aquí se encuentran 4 nombres repetidos en 47 ocasiones: Indígena 33 (70%), Indio 8 (17%), Tribu 5 (11%) y Nativo 1 (2%) (Ver tabla 5).

En el segmento denominado “Independencia” disminuyen las denominaciones considerablemente, solo se encuentran 5 repeticiones de 3 nombres distribuidos así: Indígena 2 (40%), Tribu 2 (40%) e Indio 1 (20%) (Ver tabla 5).

El manual termina con la época “República” que habla del proceso de formación en el siglo XIX hasta la actualidad, se encuentran 2 nombres repetidos 2 veces;

Indígena con 2 ocasiones (50%) e Indio igualmente con 2 repeticiones (50%) (tabla 5).

El siguiente manual a tratar es “Historia Documental 6” de René Sánchez, en el cual se hayan dos diferencias respecto a los anteriores libros, pues dos de su épocas, la Indígena y la Hispánica, son divididas cada una en dos períodos respectivamente; los nombres atribuidos a esta población, dan un total de 148, el más frecuente es Indígena nombrado 70 veces (33%), seguido de Indio 32 ocasiones (15%) (Ver tabla 8).

Tabla 8: Nombre Indígenas

NOMBRES INDÍGENAS							
Época Nombres	Indígena		Hispánica		Independencia	República yS. XIX	TOTAL
	Prehistoria	Indígena	Conquista	Colonia			
Indígena	3	30	19	5	6	7	70
Tribu	1	16	4				21
Indio		9	11	1	8	3	32
Nativo		1	3				4
Aborígen			1			1	2
Cultura		7					7
Pueblo		12					12
TOTAL	4	75	38	6	14	11	148

La “Época Indígena” se divide en dos periodos, el primero “Prehistoria”, este periodo hace referencia a los primeros pobladores de Colombia en el cual se destacan nombres Indígenas y familias lingüísticas, en esta división se encuentran 3 denominaciones, de las cuales la más frecuente es Indígena 3 (60%), Tribu 1 (20%) y la familia lingüística Chibcha 1 (20%); el segundo periodo es Indígena, con un total de 30 nombres repetidos en 141 ocasiones, siendo el más frecuente Indígena 30 (21 %), Tribu 16 (11 %), Pueblo 12 (9%), Indio 9 (6 %), Cultura 7 (45 %) y Nativo 1 (1%)(Ver Tabla 8). En las familias lingüísticas se destaca Caribe 10 (7%), Chibcha 9 (6%) y Arawak 4 (3%) (Ver Tabla 9).

Tabla 9: Familias Lingüísticas

FAMILIAS LINGÜÍSTICAS							
Nombre	Indígena		Hispánica		Independencia	República yS. XIX	TOTAL
	Prehistoria	Indígena	Conquista	Colonia			
Chibchas	1	9	0	0	0	0	10
Caribes		10	0	0	0	0	10
Arawak		4	0	0	0	0	4
TOTAL	1	23	0	0	0	0	24

Adicional a lo anterior se encuentran algunos nombres Arqueológicos, entre los que resalta Muisca 23(16%), ya que los demás encontrados son repetidos en una ocasión tales como Cocinas Malibues y Opones entre otros (Ver Tabla 10).

Tabla 10: Nombres Arqueológicos

NOMBRES ARQUEOLÓGICOS INDÍGENAS			
ÉPOCA	Indígena	ÉPOCA	Indígena
Miscas	23	Ituango	1
Cocinas	1	Sondaguas	1
Malibúes	1	Pantagoras	1
Calamares	1	Yariquies	1
Urabues	1	Pemeos	1
Sinues	1	Opones	1
Cuevas	1	Tohami	1
Buritica	1	Chiriguano	1
Peque	1	Calimas	1
Yucai	1	Timaná	1
Yalconas	1		
TOTAL			43

La época “Hispánica” está dividida en “Conquista” y “Colonia”. En la conquista encontramos 5 nombres repetidos 38 veces, Indígena 19 (50%), Indio 11(29%), Tribu 4 (10%), Nativo 3 (8%) y Aborigen 1 (3%). En la Colonia se encuentran 2 nombres repetidos en 6 ocasiones, Indígena 5 (83%) e Indio 1 (17%) (Tabla 8).

La siguiente época es “Independencia”, en esta se encuentran dos nombres que suman 14 en sus repeticiones, Indio 8 (57%) e Indígena 6 (43%). Y finalmente la época llamada “República y Siglo XIX” con 3 nombres distribuidos así: Indígena 7 (63%), Indio 3 (27%) y Aborigen 1(9%) para un total de 11 repeticiones (Tabla 8).

3.1.1.1 Denominaciones a Grupos Étnicos Indígenas actuales.

Dentro del estudio realizado a los 6 manuales escolares se encontraron una gran cantidad de nombres que se refieren a los grupos Indígenas actuales. Dichos nombres se encuentran ubicados en su mayoría dentro de la Época Indígena de cada manual a excepción de “Historia de Colombia: Aprendamos Nuestra Historia 6” en el que se encuentran algunos nombres distribuidos en la Época Descubrimiento y Conquista. En total son 44 nombres encontrados los cuales corresponden a diversos grupos étnicos indígenas que según los manuales estudiados viven en la actualidad en diferentes zonas del territorio colombiano. Dentro de este grupo de nombres se encuentran en mayor frecuencia Guajiro, Carios y Páez; en contraposición a los anteriores, los menos frecuentes son Andaquíes, Pastos y Pijaos entre otros. (Ver Tabla 11)

Tabla 11: Nombres de grupos Indígenas Actuales

NOMBRES GRUPOS INDÍGENAS ACTUALES							
Achaguas	2	Cuibas	2	Kogui	2	Quimbayas	1
Andaquíes	1	Cunas	4	Motilones	4	Sahas	2
Arahuacos	2	Desanas	2	Muzos	1	Sálivas	3
Carares	2	Emberáes	2	Noanamáes	3	Sibundoyes	2
Catíos	6	Guahibos	4	Paezópaeces	5	Siona	1
Chamíes	4	Guajiros	6	Panches	1	Tairona	1
Chimilas	3	Guambianos	3	Pastos	1	Ticunas	2
Chocoes	1	Huitotos o Witotos	3	Piapocos	2	Tukanos	3
Coayqueres	2	Ijkas	1	Pijaos	1	Tunebos	4
Coconucos	2	Ingano	1	Puinabes	2	Uribias	2
Coreguajes	2	Kofanes	3	Quillacingas	2	Yucos	2
						TOTAL	105

Cabe resaltar que las poblaciones indígenas actuales, únicamente se abordan en la “Época indígena”, siendo omitidas de la “Época Republicana y siglo XX”. Esto puede repercutir en la creación de representaciones que los hacen relacionar más con el pasado prehispánico que con el presente, un pasado que se quedo congelado, con lo cual se relega a esta población de la composición poblacional contemporánea tratada en los manuales.

3.1.1.2 Las denominaciones de la población categorizada como indígena.

Si consideramos la totalidad de denominaciones usadas dentro de los seis manuales escolares, se encuentra que los nombres utilizados para nombrar a la población Indígena son muy variados, se encuentran 89 nombres diferentes divididos en 4 clases principales: Nombres Indígenas, Familias Lingüísticas, Nombres Arqueológicos y Nombres de grupos Indígenas actuales, los cuales son nombrados totalmente en 1484 ocasiones; se encuentra que Indígena 469 (32 %) repeticiones, sin exclusión es el término que más se nombra, seguido por Indio

230 veces (15 %), Chibcha como familia lingüística 124 (8 %), Muisca como nombre Arqueológico 94 (8 %), tribu con 91 repeticiones (8 %), Caribe como Familia Lingüística 75 (5%), Arawak como Familia Lingüística 45 (3%), Aborigen 40 (3%), Pueblo 40 (3%), Nativo con 32 (2 %), Agustiniiano 24 (2%), Natural 21 (1 %) y finalmente Cultura 20 (1%), estos nombres son los más relevantes dentro del grupo total de nombres atribuidos. Los nombres restantes se repiten en bajas frecuencias, los cuales representan 179 repeticiones (12%) (Ver Tabla 12).

En el otro extremo, se encuentra que las palabras nombradas con menos frecuencia son nombres Arqueológicos y Nombres Indígenas actuales nombrados en su mayoría en 1 ocasión, se han integrado de manera general en “Otros” (Ver Tabla 12)

En otras palabras, para la población categorizada como Indígenas se encontró que entre las 89 denominaciones los términos más usados son Indígena, Indio, Chibcha y Muisca. Indígena es el término más usado en todos los manuales. En cuanto a su significado y origen, según el diccionario de la Real Academia Española, este término proviene del latín Indígena y en su significado hace referencia al origen territorial de una persona que junto a sus antepasados han habitado dicho territorio desde tiempos ancestrales. Para Correa¹³, este término se empleó en Colombia por parte de Simón Bolívar como forma de incorporar a este grupo poblacional a la nación como ciudadanos. El siguiente término con más frecuencia dentro del manual es Indio, el cual tiene un origen en la idea de Cristóbal Colón quien al llegar América pensó que había llegado a la India, por tanto denominó a sus habitantes como indios, Correa alude que “...más allá de la confusión de Colón, se convirtió en categoría discriminatoria que naturalizó la jerárquica asimetría en la que descansaron las relaciones sociales

¹³CORREA, François. Desencializando lo “Indígena” en las Categorías Jurídicas del estado colombiano. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2008 p. 1.
En: http://www.docentes.unal.edu.co/grnemogas/docs/11_Correa_tr.pdf

americanas”¹⁴.Indígena e Indio en conjunto son dos palabras que se han difundido en la sociedad actual para denominar a esta población, por un lado Indígena es un término que se ha venido adecuando como una designación inofensiva a esta población. Por otro lado, Indio es usado de igual manera para la referencia de este grupo, con la diferencia de que su uso por parte de la sociedad es inadecuado e inconsciente de su origen etimológico, su utilización es frecuente y popular aún más como forma de agresión entre las personas.

Tabla 12: Tabla general de Nombres Atribuidos a los grupos denominados Indígenas

TABLA GENERAL DE NOMBRES		
NOMBRES	NÚMERO DE REPETICIONES	PORCENTAJE
Indígena	469	31.6%
Indio	230	15.4%
Chibcha	124	8.3%
Muisca	94	6.3%
Tribu	91	6.1%
Caribe	75	5.0%
Arawak	45	3.0%
Aborigen	40	2.6%
Pueblo	40	2.6%
Nativo	32	2.1%
Agustiniano	24	1.6%
Natural	21	1.4%
Cultura	20	1.3%
Otros	179	12.0%
TOTAL	1484	100%

¹⁴CORREA, François. Desencializando lo “Indígena” en las Categorías Jurídicas del estado colombiano. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2008 p. 1.
En: http://www.docentes.unal.edu.co/grnemogas/docs/11_Correa_tr.pdf

Chibcha y Muisca son la tercera y cuarta respectivamente palabras mayormente nombradas en los manuales. Por un lado Chibcha es usada como una de las categorías de las familias lingüísticas, es la tercera denominación más encontrada en los manuales escolares, el origen de este nombre es incierto pero el significado podría ser “Chib: báculo y Cha: Varón, que juntos significaría varón del báculo”¹⁵. Por otro lado Muisca pertenece a la categoría de nombres Indígenas, el origen de esta palabra según el libro “Geografía Humana de Colombia”¹⁶ es Gente, Hombre o Persona, y fue otorgado por los españoles a este pueblo debido a la gran frecuencia con que era nombrado por este grupo precolombino para referenciarse a si mismos. En los manuales escolares, Chibcha aparece como una forma de agrupar los distintos grupos indígenas de Colombia pertenecientes a esta familia lingüística tales como Taironas, Tunebos, Koguis y Muiscas entre otros; es sobresaliente denotar como en otras ocasiones en los mismos manuales los términos Chibcha y Muisca son encontrados como similares haciendo referencia a un mismo grupo poblacional, es decir que no se hace diferenciación entre estos y no se tiene en cuenta que uno está incluido dentro del otro.

Al parecer, el énfasis en esta población se explica con las ideas de construcción de nación y los mitos fundantes establecidos con la independencia y el surgimiento de la nación colombiana. Como parte de la configuración de la historia nacional, además de otros aspectos, se recurrió al legado precolombino interrumpido pero superado gracias a los conquistadores. Al respecto Guarín explica: “El siglo XIX presencié entonces un hecho singularmente interesante: la elaboración de una historia nacional que enlazaba un pasado lejano y falto de representaciones -el de los indios muiscas-, con el presente republicano de los

¹⁵ GONZALES, María. Diccionario y gramática Chibcha. Bogotá: Ins. Caro Y Cuervo, p. 15.

¹⁶ INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA HISPÁNICA. Geografía Humana de Colombia Región Andina Central TOMO IV VOLUMEN II. 2001. Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geohum2/muisca1.htm>

criollos neogranadinos, fundado sobre la idea de su continuidad histórica y de permanencia en el tiempo.”¹⁷

Dentro de la creación de la historia patria el pasado precolombino se fundamentó entonces en la cultura Muisca establecida en la región central de Colombia “el pasado neogranadino se inspiró exclusivamente en los habitantes del altiplano cundiboyacense, ignorando deliberadamente a aquellos otros pueblos”¹⁸, además se le otorgó la categoría de muy avanzados, posteriormente en el siglo XIX se le referencio con el nombre de Chibcha y fue descrito como una civilización. La historia patria acogió como pasado prehispánico a esta cultura y la instauró como uno de los mitos fundantes, visto como un aspecto en común que cohesionaría los pueblos en torno a esta idea. Esto lo encontramos plasmado en los manuales escolares ya que estos le dan preponderancia dentro de las familias lingüísticas a la Chibcha por encima de Caribe y Arawak, y dentro de los nombres Indígenas los Muisca son expuestos y estudiados en mayor frecuencia que a los demás grupos indígenas, adicional a todo lo anterior en ocasiones los manuales escolares identifican como similar Chibcha y Muisca.

3.1.2 Denominaciones de la población categorizada como Negra.

Entre las denominaciones dadas a esta población, la más frecuente es “negro” (60%), seguido de “esclavo” (26%), “esclavo africano” (10%), “esclavo negro” (2%), “cimarrón” (1%). (Ver tabla 13)

Los seis libros estudiados presentan los nombres en épocas similares, una de estas es la “Época Hispánica” enfatizando la colonia, donde el nombre más utilizado es “negro” mencionado 109 ocasiones (63 %), “esclavo” 37 (22%),

¹⁷GUARÍN. Oscar. La civilización chibcha y la construcción de la nación neogranadina. En: universitashumanística no.70 julio-diciembre de 2010, Bogotá. p. 205 – 222. Pontificia Universidad Javeriana En:

http://www.javeriana.edu.co/revistas/Facultad/sociales/humanistica/imagenes/revista/9d3_11Guarin.pdf

¹⁸Ibíd., p. 205 – 222.

“esclavo africano” 19 (11%), “esclavo negro” 4 (2%) y finalmente “cimarrón” 3 (2%), todos estos nombres con un total de 172 veces expuestos (*Ver tabla 13*).

En la “Época de la Independencia”, en la que se alude a las campañas libertadoras, la población afrodescendientes es mencionada en un total de 20 veces, de la respectiva manera, “negro” 11(57.8%), “esclavo” 4 (21.0%), “esclavo africano” 3 (15.7%), esclavo negro 1 (5.2%); para la “época de la República y Siglo XX”, la denominación de “esclavo” es la más frecuente 17 veces (58.6)y “negro” 12(41.3), con un total de 29 ocasiones (*Ver tabla 13*).

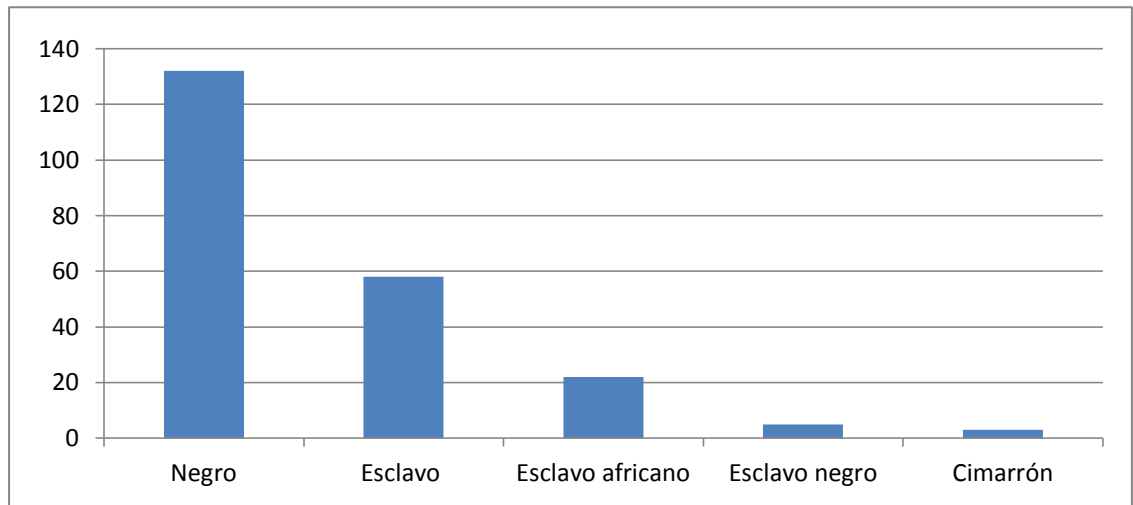
Para la “Época de la República y Siglo XX”, son nombrados en 29 ocasiones, siendo Negro 12 (41 %) y Esclavo 17 (59%) los dos únicos nombres encontrados (*Ver tabla 13*) (*Gráfico 1*).

Tabla 13: Nombres atribuidos a afrodescendientes

NOMBRES AFRODESCENDIENTES				
Época	Hispánica	Independencia	República y	TOTAL
Negro	109	11	12	132
Esclavo	37	4	17	58
Esclavo africano	19	3		22
Esclavo negro	4	1		5
Cimarrón	3			3
TOTAL	172	19	29	220

Para esta parte se tomó en cuenta los 6 manuales escolares sin importar su estructura; se encuentran un total de 5 nombres repetidos en 220 ocasiones, sobresaliendo Negro 132 (60%) y Esclavo 58 (26%) (*Ver Gráfico 1*)

Gráfico 1: Nombres Afrodescendientes



En la identificación de los nombres atribuidos al grupo social categorizado como Negro, se encontró en primera instancia que el término “Negro” es el más usado para referirse a esta población dentro de los manuales escolares, esta palabra fue otorgada por los europeos en consonancia a las relaciones de poder como forma del control y dominación. Con la instauración de la raza como forma de justificación natural de superioridad e inferioridad se crearon según Quijano¹⁹ las nuevas categorías e identidades entre las que figura la palabra Negro como la última dentro de la jerarquía establecida.

La palabra que dentro de los manuales escolares ocupa la segunda mayor frecuencia es esclavo, dirigida únicamente a la persona traída desde el África, y otorgada por los europeos debido a la condición a la que fueron sometidos.

Finalmente las palabras Esclavo Africano se encuentran juntas dentro de los manuales escolares y son la tercera forma más recurrida para nombrar a esta población, si la descomponemos tenemos por un lado Esclavo que es la relación social que se usó para esta población, y luego tenemos un referente según

¹⁹QUIJANO, Aníbal, Colonialidad del Poder, eurocentrismo y América Latina. Argentina: Gráficas y Servicios, 2000 p. 221

Quijano²⁰ geocultural llamado África, con el que se les atribuye una categoría a estas personas.

3.2 CARACTERÍSTICAS DADAS A LA POBLACIÓN CATEGORIZADA COMO INDÍGENAS Y NEGROS EN LOS MANUALES ESCOLARES DE HISTORIA 1975-1990

Las características atribuidas a los grupos descritos en los manuales escolares (indígenas, negros e incluso blancos) se hace a partir de las variables: “raza” y los atributos culturales que les asignan. De acuerdo a esto se genera en el manual escolar una valoración positiva o negativa de los grupos tratados, reflejándose así clasificaciones jerarquizadas en un orden social propiamente expresado a favor de algunos grupos sociales.

En la realización del estudio, se ha tomado en cuenta las dos categorías: Indígenas y Negros. La primera dividida en las variables Indígena, Familias Lingüísticas (Chibcha, Caribe, Arawak), Español- Indígena e Indígenas Sobrevivientes. La segunda se toma la categoría Negros, ello porque dentro de la inspección de los manuales para el desarrollo de este capítulo, la información encontrada para la categoría Negros fue mínima con respecto a los datos encontrados para la categoría Indígena.

3.2.1 Características dadas a la población categorizada como Indígenas.

3.2.1.1 Indígenas.

En el estudio de los manuales escolares, se presenta a los indígenas como personas de carácter alegre y comunicativo, se los distingue como personas no civilizadas y desprovistas de alma, al respecto Bonnett se refiere de la siguiente manera: “Argumentando la carencia de alma y las costumbres bárbaras del nativo, la corona permitió en primera instancia su esclavitud”²¹.

²⁰QUIJANO, Aníbal, Colonialidad del Poder y Clasificación Social. Lima 2000. p. 392

²¹BONNETT, Diana. Conozcamos nuestra historia. Bogotá: Pime Editores, 1983p. 75

En la religión, los sacerdotes son catalogados como brujos, magos y hechiceros, Giraldo dice: “En el aspecto religioso subsisten creencias en seres superiores y en los magos o hechiceros.”²². En general el Indígena es descrito como idolatra, creyente en deidades, también como practicantes de brujería y tomadores de bebidas embriagantes como la chicha especialmente en las festividades.

Como parte del estudio de los principales grupos indígenas, se resalta a la familia lingüística Chibcha y dentro de esta al grupo Muisca y Tairona presentados como los más desarrollados en la llegada del español, de igual manera se muestra al grupo San Agustín quienes junto a su legado, aunque sobresale, es puesto en contraposición a los grupos Quimbaya y Muiscas; siendo estos últimos siempre los de mejor técnica orfebre y de manejo del oro. Corredor se refiere de la siguiente manera acerca del grupo San Agustín: “Aunque conocieron y trabajaron el oro, las técnicas no llegaron a un grado de adelanto similar al de los Muiscas o Quimbayas”²³.

Dentro de los manuales se muestra una perspectiva evolucionista que gira en torno al “desarrollo” alcanzado por parte de cada uno de los grupos indígenas. En esta medida, se encuentra la descripción de los modos de vida y estados de desarrollo en que se encontraban los diferentes grupos indígenas a la llegada de los europeos. Con lo cual, son referenciados como primitivos, pobres, aislados y de características rudimentarias, lo anterior es visto como forma de supervivencia frente a la opresión de los españoles. Sánchez menciona que “Por despertar menos codicia conquistadora sobrevivieron más aquellos más atrasados o alejados.”²⁴.

El mestizaje es nombrado como un cruce de diferentes razas resaltando siempre tres tipos de población (Blanco, Indígena y Negro), en los manuales se establece una jerarquía que se expresa en torno a dichas razas, en la que el blanco

²²GIRALDO, Claudia. Historia De Colombia. Aprendamos Nuestra Historia 6. Medellín: Susaeta Ediciones, 1984 p. 45

²³CORREDOR, Humberto. El Hombre Y Su Huella. Historia De Colombia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1985 p. 39

²⁴SÁNCHEZ, René, Historia Documental. Bogotá: Voluntad, 1886 p. 34

predomina como el principal aportador al mestizaje en aspectos culturales y raciales, a quien se le adiciona el componente indígena o el componente negro para dar resultado a otras razas. El indígena ocupa el siguiente lugar predominando ante el negro, a quien se lo menciona en última instancia.

Dentro del componente indígena mencionado anteriormente como parte del mestizaje, se resaltan las tres familias lingüísticas (Chibcha, Caribe y Arawak) como el elemento indígena de la población actual colombiana. Como parte del mestizaje Sánchez expresa lo siguiente: “Mezcla racial: es el cruce de muchos miembros de dos o más razas, lo que produce no solo cambios en la apariencia física de los descendientes, sino también mutuas influencias entre las características culturales de cada raza”²⁵

En resumen, la población indígena es descrita de una manera generalizada, como salvaje, no civilizada, practicante de brujería, además se le agregan características de personalidad asociadas a la alegría y a la festividad; en lo religioso se catalogan como hechiceros idolatras y brujos. Se destaca la familia lingüística chibcha como la más avanzada de todas las encontradas por los españoles en su llegada al territorio actual de Colombia, especialmente sobresalen los grupos Muisca y Tairona debido a su cerámica y trabajo del oro.

3.2.1.2 Familias Lingüísticas.

Los manuales escolares presentan una clasificación de los grupos indígenas colombianos, que se organizan si en tres familias lingüísticas: Chibcha, Caribe y Arawak, además se presenta una jerarquización de estas definida por características culturales, ubicación geográfica, religión y características fenotípicas, la clasificación encontrada da mayor jerarquía al grupo Chibcha, posteriormente a la familia Caribe y finalmente al grupo Arawak.

²⁵SÁNCHEZ, René, Historia Documental. Bogotá: Voluntad, 1886 p. 55

- **Chibchas**

Los Chibchas según los manuales escolares son los más avanzados, trabajadores y pacíficos de Colombia. Este grupo indígena ocupó las zonas altas y montañosas de los Andes, para evitar los ataques de los Caribes. Se los describe como de baja estatura, corpulentos, piel bronceada y cabello negro. Por su posición espacial tuvieron un mejor acercamiento con los conquistadores, al respecto Bonnet habla:

Por su localización geográfica, los chibchas tuvieron mayor contacto con los conquistadores que las otras familias lingüísticas, y por ello conocemos más sobre su organización social, política y económica, y tal vez por esto, la consideramos superior a la Caribe y a la Arawak.²⁶

La religión de esta familia lingüística, es destacada por la creencia de varios dioses (politeísta), uno de esos dioses era “Chie”, considerado un espíritu del mal, el cual trajo a la población desdichas, además cada indígena podía imaginarse o inventarse cualquier ser superior a quien le pudiera pedir todo lo que quisiera; las ceremonias consideradas profanas, según Gutiérrez²⁷ se acompañaban de cantos, danza y música, donde la mujer se encargaba de cocinar y los hombres a embriagarse con la chicha. Los Chibchas considerados desorganizados para la guerra hizo que los españoles los sometieran fácilmente, también evitaban según Bonnett²⁸ a los Caribes por considerarlos belicosos o antropófagos.

Dentro de esta familia lingüística, el grupo indígena más destacado son los Muisca, por los avances culturales y la localización geográfica que poseían, Navarro menciona: “Por su organización socio-política y religiosa, la tribu más importante es denominada Muisca o sea los chibchas...”²⁹. Entre ellos existía la poligamia, sin embargo se castigaba el adulterio de la mujer, también existían los

²⁶ BONNETT, Diana. Conozcamos nuestra historia. Bogotá: Pime Editores, 1983p. 41

²⁷ GUTIÉRREZ, Javier. Historia De Colombia Y Educación Cívica. Medellín: Editorial Bedout S.A., 1975 p. 25

²⁸ BONNETT, Op. Cit.,p. 27

²⁹ NAVARRO, Ana Victoria. Historia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1975 p. 13

hechiceros que según Corredor³⁰ interpretaban sueños y predecían el futuro además de hacer curaciones.

- **Caribe**

Dentro de los manuales escolares, se presenta una imagen del indígena Caribe relacionada con la antropofagia, el nomadismo y la belicosidad “Como regla general siempre que decimos Caribe nos imaginamos a un indio nómada, cazador y antropófago”³¹. En el aspecto físico es presentado como fuerte, de gran musculatura y estatura, con cabello negro y ojos oblicuos, además de una piel bronceada. Se menciona la práctica de la “deformación craneana” la cual es presentada como un aspecto feroz de esta cultura, se les atribuye la práctica de la antropofagia con sentido ceremonial en algunos casos. Los manuales muestran el carácter guerrerista haciendo una clara contraposición a su falta de organización para llevar a cabo la actividad de la guerra, relacionando esto con una falta de noción de unida en aspectos tanto sociales como también religiosos y culturales, a propósito de esto Gutiérrez se expresa así “Los Caribes no tuvieron esa noción de unidad como sociedad, ni en religión, ni en costumbres. Esta carencia de controles religiosos y legislativos hizo de ellos una raza sanguinaria, vengativa y temible”³²

Dentro del aspecto religioso, los Caribes se catalogan como simples y primitivos debido a la falta de un ser superior a quien adorar, en consecuencia de esto por su visión mágica optaron por la adoración a los animales y astros en una especie de culto basado en el temor. Se dice que tallaban en los pilares gatos y demonios. Los chamanes o sacerdotes son catalogados como brujos y hechiceros.

Hacen parte de la familia lingüística Caribe distintos grupos indígenas como los Mutilones, quienes son catalogados como un pueblo muy rebelde; los Pijaos de igual manera se describen como antropófagos insaciables. De una manera

³⁰CORREDOR, Humberto. El Hombre Y Su Huella. Historia De Colombia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1985 p.35

³¹SÁNCHEZ, René, Historia Documental. Bogotá: Voluntad, 1886 p. 20

³²GUTIÉRREZ, Javier. Historia De Colombia Y Educación Cívica. Medellín: Editorial Bedout S.A., 1975 p. 38

excedida se resalta la cerámica en especial del grupo Quimbaya, al cual se lo cataloga como el más adelantado dentro de esta familia lingüística, dedicados a la agricultura, alfarería y orfebrería, en cuanto a esto Giraldo dice: “el arte Quimbaya hace derroche de elegancia y buen gusto, así como de una sabiduría del trabajo”³³

- **Arawak**

Esta familia lingüística es representada como reacia y de carácter indómito. Con una descripción detallada de su aspecto físico, son descritos como personas de estatura media, con un cuerpo de gran musculatura, de cara redonda con ojos pequeños, pómulos sobresalientes y una piel cobriza. Se les valora el desarrollo de la agricultura y la arquitectura aun por encima de las otras familias lingüísticas. En los manuales escolares se los caracteriza como aislados, fruto de ataques sufridos por parte de otros grupos como los Caribes; se le atribuye una autodefinición de superioridad a otras culturas, por lo cual tienen un carácter celoso en la conservación de sus costumbres y tradiciones, en relación a lo anterior Bonnett expresa: “Por considerar su cultura superior a los demás, este grupo ha guardado celosamente sus costumbres”³⁴.

Estas tres familias lingüísticas se distinguen una de la otra, debido a la jerarquización que se ha realizado en torno a ellas, los chibchas son vistos como civilizados, trabajadores y pacíficos, se relacionaron fácilmente con los españoles, debido a su ubicación geográfica y por su fácil dominación. En contraposición los Caribes son catalogados como belicosos y antropófagos, de una religión simple y culto al demonio, de apariencia salvaje debido a la práctica de la deformación craneana, y de un carácter guerrerista por naturaleza. Los Arawak son definidos con carácter reacio e indomable, se destaca el desarrollo arquitectónico y de la agricultura.

³³ GIRALDO, Claudia. Historia De Colombia. Aprendamos Nuestra Historia 6. Medellín: Susaeta Ediciones, 1984 p.49

³⁴ BONNETT, Diana. Conozcamos nuestra historia. Bogotá: Pime Editores, 1983p. 34.

En resumen, en los manuales se hace una división de la población indígena en la que se encuentran tres familias lingüísticas que se encuentran jerarquizadas de acuerdo a categorías otorgadas por los manuales en las que se pone en primer lugar a la familia lingüística Chibcha, la cual es representada como superior a las demás, muy avanzada y pacífica, que según los manuales, tuvieron un contacto pacífico y apropiado con los españoles lo que permitió una conquista relativamente fácil. La familia lingüística Caribe es la segunda en la jerarquía, en los manuales escolares se crea una representación negativa, asociada con lo salvaje y la antropofagia, la deformación craneana fue una práctica que este grupo llevó a cabo y en los manuales es descrita como un aspecto que les daba ferocidad. Constantemente se explica que los Caribes fueron un grupo guerrerista que continuamente hostigaron a los Chibchas, y en la conquista fueron rebeldes y fue difícil para el europeo acceder a estos; en el aspecto religioso se refuerza la representación negativa ya que se los describe como desorganizados al no tener un ser superior a quien adorar, se les atribuye un culto al demonio, a los animales y las estrellas basado en el temor. Finalmente en la última escala se presenta a la familia lingüística Arawak con datos mínimos, se hace referencia a ellos como una familia reacia, indómita y aislada, no se presentan mayores detalles de estos más que su aspecto físico y se les otorga avance en la agricultura y en la arquitectura.

3.2.1.3 Españoles – Indígenas

Los manuales escolares presentan el acontecimiento de la llegada de los europeos, el 12 de octubre de 1492, como el suceso que marca según Bonnett³⁵ la evolución de la Edad Media a la Edad Moderna, América empieza lentamente su adhesión a la cultura de occidente, que por el contrario sin este hecho hubiera tardado más tiempo; en ese instante las costumbres, el idioma, la religión y la organización social pasan a pertenecer a los colonizadores; Bonnett se refiere: “...

³⁵BONNETT, Diana. Conozcamos nuestra historia. Bogotá: Pime Editores, 1983p. 50

existen dos razas: *blanca e indígena*, que al mismo tiempo conllevan el significado: blanco conquistador, indígena sometido y dominado.”³⁶

El colonizador, “lo que primero hizo fue esclavizar al indio”³⁷; que según Bonnett³⁸ por estar acostumbrados a pelear en “montonera” se hizo fácil rodearlos y destruirlos, además las armas del indio son descritas como poco avanzadas, las cuales no podían ser comparadas con las de los españoles. A lo anterior Navarro menciona “...los indios pobladores de nuestro continente, antes de la llegada española, constituían grupos inferiores, porque nuestras tribus no representaban el grado de civilización o cultura que en ese momento se encontraban las sociedades europeas”.³⁹

La religión del indio es detallada como una herejía, llena de magia y supersticiones, por tanto, los misioneros dieron su apoyo para la adoctrinación, buscando entre tierras desconocidas a los grupos indígenas carentes de fe cristiana, sin embargo tardó en ser interiorizada por los indios. Al respecto Corredor dice: “Por las creencias religiosas indígenas, politeístas... los nativos tardaron en asimilar las enseñanzas de los misioneros cristianos”.⁴⁰

En el trabajo minero al indio se lo caracteriza como débil, quien no está acostumbrado a los trabajos duros, lo que se identifica como causa de la disminución de su población; el español cambio la forma del indígena de trabajar las tierras, al respecto Gutiérrez dice: “La tecnificación en el laboreo de los campos remplazaron la primitiva actividad agraria de los aborígenes...”⁴¹.

En cuanto a las relaciones del indígena con respecto al conquistador, por un lado, se describe la actitud del indígena en oposición y rechazo al sometimiento del blanco, Corredor alude: “... el indígena no fue elemento pasivo ante el español, se

³⁶ BONNETT, Diana. Conozcamos nuestra historia. Bogotá: Pime Editores, 1983p 75

³⁷ SÁNCHEZ, René, Historia Documental. Bogotá: Voluntad, 1886 p. 52

³⁸ BONNETT, Op. Cit., p. 70

³⁹ NAVARRO, Ana Victoria. Historia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1975 p. 38

⁴⁰ CORREDOR, Humberto. El Hombre Y Su Huella. Historia De Colombia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1985 p.65

⁴¹ GUTIÉRREZ, Javier. Historia De Colombia Y Educación Cívica. Medellín: Editorial Bedout S.A., 1975 p. 78

presentó...como un verdadero defensor....”⁴². Por otro lado, el español es mostrado como un conquistador, se le otorga la categoría de superior que subordina estas tierras. Navarro señala: “...el elemento blanco se manifiesta como conquistador, por lo que su política tiende al sometimiento total del aborigen.”⁴³ Asimismo el colonizador fue forzado a exterminar la población indígena, debido a los hostigamientos, por la escasez de alimentos y por las enfermedades, Bonnett menciona:

Por la cantidad de expediciones llegadas a estos territorios los indígenas fueron volviéndose belicosos atacando a los exploradores; los ataques de los indios, la falta de alimentos y las enfermedades, obligaron a los españoles a acabar con esta primera población.⁴⁴

En síntesis, la llegada de los europeos a América es vista en los manuales como un gran acontecimiento que adhirió a América a la cultura occidental; se relata que pese a la resistencia del indígena, aunque desorganizada, el europeo fácilmente los doblegó y los destruyó. Se insiste en la superioridad del europeo en cultura y civilización, como en la forma de la lucha y conquista, dejando por debajo al indígena y argumentando su exterminación a manos del colonizador.

3.2.1.4 Indígenas sobrevivientes

En los manuales escolares, actualmente el indígena ha sobrevivido, sin embargo ha tenido que resistir a la invasión de los colonos, por ello, se ha movilizó a territorios más inhóspitos, para proteger sus costumbres y conservar la autonomía en su gobierno. Según Bonnett⁴⁵ por el lugar donde habitan han sido relegados de la cultura colombiana, negándoles la ayuda médica y la formación educativa.

En otras ocasiones, el indígena ha permanecido en su lugar de origen, teniendo que aceptar las condiciones imputadas por los terratenientes, para así poder sobrevivir entre la población colombiana en condición de desventaja, empero,

⁴²CORREDOR, Humberto. El Hombre Y Su Huella. Historia De Colombia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1985 p.66

⁴³NAVARRO, Ana Victoria. Historia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1975 p. 62

⁴⁴BONNETT, Diana. Conozcamos nuestra historia. Bogotá: Pime Editores, 1983p. 57

⁴⁵Ibíd., p. 57

perdiendo sus valores culturales y adoptando las costumbres occidentales, a lo anterior Bonnett dice: "...el indígena ha pretendido imitar las costumbres del civilizado: vestido, formas de expresión, religiosidad etc., despreciando lo propio y contribuyendo a su paulatina extinción"⁴⁶

El indígena hoy en día, según Navarro⁴⁷ se le dificulta incorporarse a los hábitos culturales de la población colombiana, debido a su lenguaje, lo cual perjudica su mente y su intervención en la vida de la nación. Además los indígenas que hoy persisten son víctimas de situaciones arduas, haciendo difícil su supervivencia, Gutiérrez habla: "Los restos que nos quedan son víctimas del hambre, de las enfermedades, de la ignorancia y de la incompreensión"⁴⁸

En resumen, la actualidad indígena que los manuales presentan es degradante y de compasión debido en primer lugar a su desplazamiento a territorios muy difíciles e inhóspitos para conservar su autonomía y forma de gobierno, debido a la expansión de la sociedad y la llegada de los colonos, en segundo lugar porque no ha sido capaz de integrarse completamente a la vida cultural y social de Colombia, a pesar de que ha intentado imitar las costumbres occidentales tales como costumbres y formas de vestir, y en tercer lugar porque se ha visto según los manuales, obligado a obedecer y a someterse a las condiciones que le imponen los terratenientes para poder sobrevivir quedándose en su lugar de origen. Adicionalmente los manuales prevén una extinción del indígena a largo plazo debido a lo expuesto anteriormente, a la ausencia de lenguaje y a la pérdida de sus valores y costumbres que han sido superados por los occidentales.

3.2.2 Características dadas a la población categorizada como Negro

La gente categorizada como negro es presentada en los manuales escolares, como un elemento necesario con quien los españoles dieron continuidad a la extracción de productos mineros y agrícolas; aparece en remplazo del indígena,

⁴⁶BONNETT, Diana. Conozcamos nuestra historia. Bogotá: Pime Editores, 1983 p. 43

⁴⁷NAVARRO, Ana Victoria. Historia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1975 p. 18

⁴⁸GUTIÉRREZ, Javier. Historia De Colombia Y Educación Cívica. Medellín: Editorial Bedout S.A., 1975 p. 41

ya que este último comenzó a disminuir debido a las difíciles condiciones climáticas a las que se les sometía. Giraldo expresa: "...se les utilizó como refuerzo del elemento indígena cuya población iba cada vez más en disminución y porque las enfermedades y el rigor del clima tropical, el trabajo en las minas, eran mejor soportados por los esclavos africanos, que por los indios nativos"⁴⁹. En cuanto a su aspecto físico, es mostrado como robusto, que según Gutiérrez,⁵⁰ por esa condición el negro equivalía a más de cuatro indígenas para los trabajos en las minas.

Según Navarro⁵¹ los negros eran capturados como fieras en el África, para después venderlos como animales, por tanto, recibieron el trato más cruel por parte de los españoles. La figura defensora de los colonizadores fueron los frailes, en especial, San Pedro Claver, quien fue nombrado protector para las misiones. Gutiérrez menciona al respecto: "San Pedro Claver...bautizó, consoló y curó las heridas a más de trescientos mil desgraciados"⁵². En América conformaron la última clase social y el nivel más bajo dentro de la jerarquía por la falta de derechos. También crearon los palenques, donde podían vivir libres sin el dominio español, sometidos únicamente bajo la ley impuesta por los mismo cimarrones. Según los manuales, los españoles no tuvieron ningún recato para mezclarse con los indígenas y negros, al respecto Gutiérrez señala: "...los españoles mezclaron su sangre sin ningún escrúpulo, primero con los indígenas y luego con los negros traídos del África..."⁵³

Analizando los datos obtenidos para el grupo denominado como negro, pese a que se encuentra información en menor proporción que para indígenas, se hallan descripciones que pueden ser examinadas. Para comenzar es necesario aclarar

⁴⁹ GIRALDO, Claudia. Historia De Colombia. Aprendamos Nuestra Historia 6. Medellín: Susaeta Ediciones, 1984 p. 70

⁵⁰ GUTIÉRREZ, Javier. Historia De Colombia Y Educación Cívica. Medellín: Editorial Bedout S.A., 1975 p. 63

⁵¹ NAVARRO, Ana Victoria. Historia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1975 p. 47

⁵² GUTIÉRREZ, Op. cit., p. 76

⁵³ Ibíd., p. 48

que la gente catalogada como negro es vista como un elemento que necesariamente tuvo que ser traído a América, por el apoyo para evitar la extinción del indígena; se destaca la resistencia física debido a que su robustez soportaría mejor las condiciones difíciles de esclavitud, reflejadas en las condiciones climáticas y en el trabajo en las minas. Aquí se hace una comparación que explica como un negro equivalía a un poco más que cuatro indígenas para realizar estas difíciles actividades. En los manuales atribuye un carácter rebelde, lo cual es argumentado en las condiciones de trato a las que era sometido, inclusive son comparados con animales y fieras a la hora de ser cazados y vendidos. Se aclara que los únicos lugares “libres” para estos eran los palenques en donde imperaba el mismo dominio negro.

La figura del europeo con relación al negro es negativa debido al mal trato al que le sometieron, pero dentro de los europeos reluce una figura caritativa y piadosa reflejada en los frailes quienes los manuales los proponen como personas amables y compasivas que defendieron y se opusieron al maltrato, además curar y cuidar de estos “desgraciados” como llama a esta población en un manual.

Finalmente dentro de la jerarquía encabezada por los europeos se pone a la categoría negro en la última escala debido según los manuales, a la falta de derechos.

4. CONCLUSIONES

En los seis manuales escolares se identificó los nombres con los cuales se hace referencia al grupo denominado como Indígena, los que se clasifican en cuatro categorías: Nombres Indígenas, Familias Lingüísticas, Nombres Arqueológicos y Nombres de Indígenas Actuales. Se encontró un total 89 denominaciones, que se repiten en 1484 ocasiones en frecuencias distintas para cada nombre. Tomando la información por categorías, se encontró que en Nombres Indígenas, los términos con mayor uso para denominar a esta población son Indígena e Indio, en la categoría Familias Lingüísticas son Chibchas y Caribes, en Nombres Arqueológicos son Muisca y Agustiniano, y finalmente en Nombres Indígenas Actuales son Guajiro y Catio. Al cotejar la totalidad de la información, los siete términos más usados, organizados de mayor a menor frecuencia son: Indígena, Indio, Chibcha, Muisca, Tribu, Caribe y Arawak, representando el 76% de la totalidad. Finalmente dentro de los manuales escolares las unidades o subdivisiones en las cuales se identifican en mayor medida nombres son Época Hispánica y Época Indígena.

Para la población denominada como negro, se identificó un total de 5 nombres repetidos en 220 ocasiones distribuidos de la siguiente manera en orden de frecuencia: Negro, Esclavo, Esclavo Africano, Esclavo Negro y Cimarrón. Así como los nombres Negro y Esclavo se encuentran de manera individual, también se encontraron junto a las categorías esclavo o africano, diferenciándose así negro de esclavo negro y esclavo de esclavo africano. Los nombres para la población denominada como negro, aparecen a partir de la Época Hispánica ya que dentro de los manuales se toma este momento como el punto en el cual esta población llegó al continente americano, y es en esta época en donde se encuentra la mayor cantidad de nombres para este grupo con 129 y en la Época República y Siglo XX 29. De manera general se identificó que la categoría negro

con un 60 % es la más usada dentro de los manuales escolares para referirse a esta población, seguido por esclavo con un porcentaje del 26%.

En cuanto a la clasificación y las características dadas a los indígenas de modo general, en contraposición con el colonizador, giran en torno a una perspectiva evolucionista relacionada con los modos de vida y los estados de desarrollo de la población colonizada, señalándolos como primitivos, pobres y con características rudimentarias. También se halla una jerarquía primero respecto a las razas, destacando al blanco como la raza superior, debajo de este se ubica al indígena y por último al negro. Con relación a las Familias Lingüísticas, se destaca a los Chibchas catalogándolos como los más avanzados y en mejor posición geográfica para la invasión de los colonos, muy al contrario de los Caribes caracterizados como belicosos; además de los Arawak destacados como indomables por parte de los españoles. Otro aspecto que se destaca acerca del indígena es su supervivencia, pues según los manuales, ha resistido a la invasión hecha por los colonos, manteniendo su cultura y su autonomía pese a la imposición de las costumbres occidentales, además, han sido relegados de la cultura colombiana, negándoles todo tipo de formación educativa y ayudas médicas.

Para las características otorgadas a la gente clasificada como negro, se ha encontrado que es mencionado como una necesidad para el trabajo físico en las minas y las plantaciones, debido a su musculatura y su aguante a los climas tropicales, también se destaca la relación con los españoles vistos como inhumanos, al contrario de los frailes que son representados como defensores en las misiones para los negros. Por último los colonos son mostrados como no racistas al dejar que su sangre sea mezclada con los indígenas y negros.

5. BIBLIOGRAFÍA

ARTIEDA, Teresa. El otro más otro o los indígenas americanos en los textos escolares. Una propuesta de análisis. En: Guereña, J.L. Ossenbach, G. Del Pozo, MM. (Directores). Manuales Escolares en España, Portugal y A.L. (Siglos XIX y XX) UNED, 2005. p. 489-499

CERÓN, Patricia. Nosotros y otros en manuales escolares de geografía de Colombia (1970 – 1990). En: FOLIOS – Universidad Pedagógica Nacional, No. 35 Bogotá: 2012. p. 115-131

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto número 080. (22, enero, 1974). Por el cual se deroga el Decreto número 045 de 1962 y se dictan otras disposiciones sobre Educación Media. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1974. no. 34038. p. 1-3.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto número 088. (22, enero, 1976). Por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1976. no. 34495. p. 1- 17.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto número 1419. (17, julio, 1978). Por el cual se señalan las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar básica (primaria y secundaria) media vocacional e intermedia profesional. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1978. no. 35070. p. 1-7.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto número 1002. (24, abril, 1984). Por el cual se establece el Plan de Estudios Para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal Colombiana. Diario oficial. Bogotá, D.C., 1984. no. 36615. p. 1-6.

CORREA, François. Desencializando lo “Indígena” en las Categorías Jurídicas del estado colombiano. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia 2008 p. 1.
Disponible en internet:
(http://www.docentes.unal.edu.co/grnemogas/docs/11_Correa_tr.pdf)

GUARÍN, Oscar. “La civilización chibcha y la construcción de la nación neogranadina”. En: universidades humanística no. 70 julio-diciembre de 2010, Bogotá. p. 205 – 222. Pontificia Universidad Javeriana. Disponible en internet: (http://www.javeriana.edu.co/revistas/Facultad/sociales/humanistica/imagenes/revista/9d3_11Guarin.pdf)

HERRERA, Marta y Otros. La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales. Bogotá: Ed. Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

MENA, María. La ilustración de las personas afrocolombianas en los textos escolares para enseñar historia. En: Revistas Historia Caribe Vol.5, No .15, Universidad del Atlántico, Barranquilla: 2009. p. 105-122

MIGNOLO, Walter. La idea de América Latina, la herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Gedisa Editorial. 2007. p. 15-75.

MORALES, Oscar y LINSCHISKY, Alon. Discriminación a través de las ilustraciones de textos de Educación Secundaria Obligatoria en España. En: Discurso y Sociedad, Vol. 2 (1), 2008. p. 115-152

OSORIO, Zenaida. Personas ilustradas. La imagen de las personas en la iconografía escolar colombiana. Bogotá: COLCIENCIAS. p. 105-296

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del Poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (Comp.), La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: Clacso 2003. p. 201-248

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del Poder y Clasificación Social. En Journal of World Systems Research. No 6 (2). Special Issue. Festschrift For Immanuel Wallerstein – Part 1. Lima: 2000. p. 342- 386

RAMÍREZ, Tulio y Otros. La cultura indígena en las ilustraciones de los textos escolares de Ciencias Sociales de la segunda etapa de Educación Básica en Venezuela. En: Rev. Ped Vol. 26 no. 75 Caracas: 2005. P. 31-62

SOLER, Sandra. Pensar la relación análisis crítico del discurso y educación. El caso de la representación de indígenas y afrodescendientes en los manuales escolares de ciencias sociales en Colombia. En: Discurso y Sociedad Vol 2 (3), 2008. p. 642-678

SOLER, Sandra. Racismo discursivo de élite en los textos escolares de Ciencias Sociales en Colombia. En: Revista de investigación Año/Vol. 6 Número 002. Universidad La Salle, Bogotá. p. 255-260

WODAK, Ruth. El enfoque histórico del discurso. En: WODAK y MEYER, Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa 2003. p. 101 - 142

MANUALES ESCOLARES COMO FUENTE DE INFORMACIÓN

BONNETT. Diana. Conozcamos nuestra historia. Bogotá: Pime Editores, 1983.

CORREDOR. Humberto. El Hombre Y Su Huella. Historia De Colombia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1985.

GIRALDO. Claudia. Historia De Colombia. Aprendamos Nuestra Historia 6. Medellín: Susaeta Ediciones, 1984.

GUTIÉRREZ. Javier. Historia De Colombia Y Educación Cívica. Medellín: Editorial Bedout S.A., 1975.

NAVARRO. Ana Victoria. Historia 1. Bogotá: Voluntad Editores LTDA, 1975.

SÁNCHEZ. René. Historia Documental. Bogotá: Voluntad, 1886.