

La Sección de Biblioteca en articulación con el *Área de Cultura de Bienestar Universitario*, la *Editorial Universitaria*, la *Coordinación de la Comunidad Egresada* y la *División de acreditación, autoevaluación y certificación* de la Universidad de Nariño.

Te invitan a participar en:

Quinta Edición

Yachaywasi Udenar lee a Nariño

Cortometrajes

Voces en el Territorio



Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1904



ACREDITADA EN ALTA CALIDAD
RESOLUCIÓN MEN 000022 - ENERO 11 DE 2023



Biblioteca
Alberto Quijano Guerrero
Universidad de Nariño



Cultura
Dirección de Bienestar Universitario



Editorial
Universidad de Nariño



EGRESADOS
Universidad de Nariño

YACHAYWASI UDENAR LEE A NARIÑO

VOCES EN EL TERRITORIO

*"Deseo que este día y el solsticio de invierno
perduren en nuestra memoria como signo de esperanza;
deseo que todas las partituras del sur abran sus sensibilidades
interpretando nuestros sueños porque,
mientras haya sueños siempre habrá vida"*
Silvio Sánchez Fajardo

JUSTIFICACIÓN

La Sección de Biblioteca de la Universidad de Nariño, en articulación con la División de Acreditación Autoevaluación y Certificación, el área de Cultura de Bienestar Universitario, la Editorial Universitaria, la Coordinación de la comunidad egresada y en consonancia con la misión institucional, promueve la quinta edición del concurso "YACHAYWASI UDENAR LEE A NARIÑO - VOCES EN EL TERRITORIO", una iniciativa orientada al fomento de la lectura mediante la creación de piezas audiovisuales, específicamente cortometrajes, que permitan reconocer, interpretar y difundir la riqueza literaria, histórica, social y cultural del departamento de Nariño.

La lectura constituye una práctica fundamental para la formación integral, el pensamiento crítico, la sensibilidad y la comprensión de las realidades sociales y culturales. En este sentido, el concurso busca generar espacios de encuentro entre la lectura y los lenguajes audiovisuales, promoviendo nuevas formas de aproximación a los libros, los autores, las narraciones y las expresiones culturales que configuran la identidad del territorio nariñense. A través de la creación audiovisual, se pretende incentivar la participación de la comunidad universitaria y propiciar experiencias creativas que contribuyan a fortalecer el vínculo entre los lectores, la literatura y su entorno.

Bajo el lema "Voces en el territorio", esta quinta edición propone reconocer a Nariño como un espacio de diversidad cultural, memoria, saberes, experiencias y relatos que merecen ser escuchados, interpretados y compartidos. Las obras literarias, las historias locales y las expresiones propias de las comunidades constituyen fuentes de inspiración para la creación de narrativas audiovisuales que permitan explorar las relaciones entre la palabra escrita, la oralidad y las realidades del territorio. De esta manera, el concurso busca propiciar una mirada sensible y reflexiva sobre el contexto regional, destacando la lectura como una vía para conocer, preservar y transmitir el patrimonio cultural.





Asimismo, la iniciativa promueve el desarrollo de competencias comunicativas, interpretativas, críticas y creativas, mediante la articulación de la lectura con la escritura de guiones, la construcción narrativa y la producción audiovisual. Este ejercicio permite que los participantes asuman un papel activo en la apropiación y divulgación del conocimiento, al tiempo que encuentran en los lenguajes audiovisuales una oportunidad para expresar sus perspectivas, reconocer la diversidad cultural y compartir sus interpretaciones sobre el territorio.

En este contexto, la Sección de Biblioteca reafirma su compromiso con la promoción de la lectura y la cultura, trascendiendo su función como espacio de acceso a la información para consolidarse como un escenario de creación, participación, reflexión y circulación del conocimiento. El concurso Yachaywasi se proyecta, así como una estrategia para fortalecer la relación entre la comunidad universitaria, el patrimonio bibliográfico y cultural de Nariño y las nuevas formas de expresión artística y comunicativa.

En consecuencia, la quinta edición de “YACHAYWASI UDENAR LEE A NARIÑO – VOCES EN EL TERRITORIO” se justifica como una iniciativa que integra lectura, creación audiovisual y reconocimiento cultural, contribuyendo al fortalecimiento de las prácticas lectoras, la visibilización de las voces del territorio y la valoración de la diversidad literaria y cultural de Nariño.

OBJETIVO GENERAL

Fomentar y fortalecer el hábito de la lectura en la comunidad universitaria mediante la creación de piezas audiovisuales, específicamente cortometrajes, que propicien el acercamiento a la producción literaria y cultural de Nariño, promuevan el reconocimiento de las voces del territorio y contribuyan a la valoración de la identidad, la memoria y la diversidad cultural de la región.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Incentivar el acercamiento a obras literarias, autores y narrativas relacionadas con Nariño, promoviendo la lectura, la reflexión crítica y la interpretación de sus contenidos a través de la creación audiovisual.
2. Reconocer y difundir la producción intelectual, las historias, los saberes, las expresiones culturales y las voces que contribuyen a la construcción de la memoria y la identidad nariñense.
3. Estimular la producción de cortometrajes que articulen la lectura con los lenguajes audiovisuales, favoreciendo nuevas formas de apropiación, interpretación y difusión de contenidos literarios y culturales.

4. Propiciar la participación de la comunidad universitaria en experiencias de creación audiovisual que contribuyan al desarrollo de habilidades narrativas, comunicativas, interpretativas y creativas, así como al reconocimiento de la diversidad cultural del territorio.

5. Fortalecer el reconocimiento de la Sección de Biblioteca de la Universidad de Nariño como un espacio de encuentro, participación y creación cultural que promueve las prácticas lectoras y la apropiación del patrimonio literario y cultural de la región.

BASES DEL CONCURSO

¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar estudiantes de pregrado y posgrado de la Universidad de Nariño pertenecientes a las sedes de Pasto, Ipiales, Tumaco y Túquerres, que cuenten con matrícula académica y financiera vigente, así como comunidad egresada, estudiantes de diplomados y del Liceo Integrado de Bachillerato de la Universidad de Nariño.

¿Qué debes hacer?

- **Selección de la obra:** Los participantes deberán seleccionar una obra de su interés, preferiblemente de un autor nariñense o que aborde temáticas relacionadas con la historia, la cultura, la memoria, las tradiciones, los saberes o las realidades del departamento de Nariño. Esta selección constituirá el punto de partida para la creación del cortometraje y deberá guardar relación con el lema «Yachaywasi Udenar lee a Nariño – Voces en el territorio».

Para la consulta y selección de las fuentes, los participantes podrán utilizar el material bibliográfico disponible en la Sección de Biblioteca de la Universidad de Nariño, así como consultar otras fuentes que cumplan criterios de validez y confiabilidad.

- **Producción del video:** A partir de la obra o temática seleccionada, los participantes deberán crear un cortometraje que promueva la lectura y contribuya al reconocimiento y la difusión de la riqueza literaria y cultural de Nariño.

El producto audiovisual deberá cumplir con las siguientes características:

- **Duración:** máximo cinco (5) minutos, incluidos los créditos.
- **Dispositivo de grabación:** el cortometraje deberá realizarse con un teléfono celular.





- **Formato y resolución:** la grabación deberá efectuarse en formato horizontal, utilizando la cámara trasera del dispositivo y la máxima resolución disponible.
- **Idioma:** el cortometraje deberá presentarse en español. Los participantes pertenecientes a comunidades étnicas con lengua propia reconocida en Colombia podrán presentar su obra en dicha lengua, siempre que incluya subtítulos en español para facilitar su comprensión y evaluación.
- **Publicación:** el cortometraje deberá cargarse en la plataforma YouTube. El enlace deberá registrarse en el formulario oficial de inscripción y permanecer accesible durante el proceso de evaluación.

- **Making of:** Los participantes deberán realizar un video adicional que documente el proceso de creación y producción del cortometraje, conocido como making of o detrás de cámaras. Este material tendrá una duración máxima de tres (3) minutos y permitirá conocer aspectos del proceso creativo y de realización de la propuesta audiovisual.

El making of deberá cargarse en la plataforma YouTube. Su enlace deberá registrarse en el formulario oficial de inscripción y permanecer accesible durante el proceso de evaluación.

- **Formulario de inscripción:** Los participantes deberán diligenciar el formulario oficial de inscripción, proporcionando la información solicitada y registrando los enlaces de acceso al cortometraje y al making of.

El formulario estará disponible en el siguiente enlace: <https://forms.cloud.microsoft/r/tZsfwpjhPr?origin=lprLink>

Condiciones de participación:

- Las creaciones inscritas deberán ser inéditas, es decir, no haber sido publicadas en ningún medio impreso, electrónico ni en redes sociales.
- El video presentado no debe estar concursando ni haber sido premiado en otras convocatorias.
- Las obras deben ser de completa autoría de quien las firma.
- Los participantes ceden los derechos de realización y producción del video a la Universidad de Nariño, para efectos de edición, adaptación, difusión e investigación.
- No se aceptarán videos o cortometrajes elaborados mediante herramientas de inteligencia artificial, en su totalidad o en partes sustanciales de audio, imagen o guion. La obra debe ser producto exclusivo de la creatividad de los participantes.

- Cumplir con cada uno de los términos y condiciones establecidos en las bases del concurso “YACHAYWASI UDENAR LEE A NARIÑO”, Sección de Biblioteca, Universidad de Nariño.

Tabla Criterios de evaluación:

Criterio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cumplimiento de tiempo (10%)										
Originalidad y Creatividad (30%)										
Elocuencia en el discurso. (25%)										
Cumplimiento de las bases del concurso. (20%)										
Calidad imagen y sonido (15%)										

PREMIOS Y DIPLOMAS

DIPLOMAS: Los estudiantes que participen en el concurso “Yachaywasi Udenar lee a Nariño” recibirán en el acto cultural de premiación, un diploma acreditativo de su participación.

PREMIACIÓN: Se ejecutará un proceso de premiación sistemático en dos categorías discriminadas a continuación:

Primera categoría: la Biblioteca de la Universidad de Nariño compartirá los videos para la votación en las páginas de Instagram de la Biblioteca, se definirá el primer ganador de acuerdo a la mayor cantidad de reacciones. Es importante tener en cuenta que a la hora de realizar el conteo final y elegir al ganador, se verificará que los votantes sigan la página de Instagram de la sección de Biblioteca <https://www.instagram.com/bibliotecaalbertoquijanoudenar>, de lo contrario el voto no se tomará en cuenta.

Segunda categoría: De acuerdo al criterio autónomo del grupo de jurados, se seleccionará el ganador a partir de la mayor puntuación en la aplicación del formato evaluativo (Tabla criterios de evaluación).

Nota aclaratoria: Un mismo estudiante no puede ser acreedor a dos premios. En caso de empate, se tendrá en cuenta el orden de recepción de los videos.





FECHAS Y LUGAR DE PREMIACIÓN

RECEPCIÓN: Hasta el 3 de noviembre de 2025

ENLACE: <https://forms.cloud.microsoft/r/tZsfwpjhPr?origin=lprLink>

EVALUACIÓN: del 4 al 6 de noviembre

PREMIACIÓN: 10 de noviembre

HORA: 7:00 p.m.



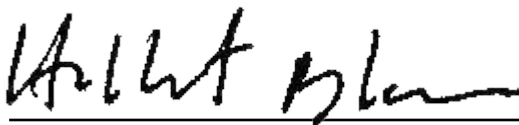
ILDEFONSO BURBANO FAJARDO

Director Sección Biblioteca Alberto Quijano Guerrero



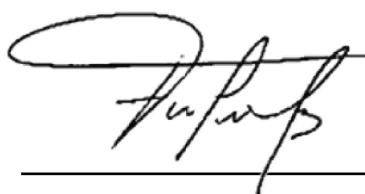
REBECA CAICEDO NARVAEZ

Coordinadora de Cultura



HILBERT BLANCO ÁLVAREZ

Director Editorial



FRANCISCO JAVIER TORRES MARTÍNEZ

Director División de Autoevaluación, Acreditación y Certificación



AMANDA CRISTINA VÉLEZ GUERRA

Coordinadora de Egresados



Universidad de Nariño
FUNDADA EN 1954



ai
Acreditación Institucional
RESOLUCIÓN MEN 10052 - 19801/11 DE 2023



Biblioteca
Alberto Quijano Guerrero
Universidad de Nariño



Cultura
Dirección de Bienestar Universitario



Editorial
Universidad de Nariño



EGRESADOS
Universidad de Nariño